

CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores



INCLUSIÓN



PENSAMIENTO CRÍTICO



INTERCULTURALIDAD



IGUALDAD DE GÉNERO



VIDA SALUDABLE



APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA



ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

MAYO		SEMANA 33				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	El contexto Interpretación Comentario crítico	Ficha 36. Textos y contextos (Módulo 1, Español, página 38) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 22, 29, 32, 227 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 40-49 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 76-91 Múltiples Lenguajes, pp. 88-92, 156-161,	Anime a dos alumnos a leer en voz alta el texto inicial de la Ficha. Pida que en parejas respondan las actividades de su libro. Revise en grupo el comentario crítico solicitado en la sección "Aplica". Para finalizar, solicite a los alumnos que en equipo, elijan un texto literario de su libro <i>Múltiples Lenguajes</i> y lleven a cabo el análisis del mismo determinando su contexto, interpretación y redacten un comentario crítico. Solicite que preparen una exposición a partir de su trabajo, pida que enriquezcan su presentación con imágenes, las cuales pueden ser dibujos en una cartulina. Organice la exposición de los equipos al grupo, colocando sus cartulinas alrededor del salón para que todos puedan observar los trabajos mientras se expone.

					170-173, 202-205	
	Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.	Identificación del uso de la fantasía y de la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas	Revisión de manifestaciones artísticas tridimensionales Artes plásticas visuales Interpretación personal	Ficha 18. Me hizo sentir... (Módulo 1, Artes página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 56-59 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 302-311 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75	Invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas de la sección “Ejercita”. Anime al grupo a participar con comentarios para mejorar las descripciones. Para la actividad 3, tenga en cuenta que la técnica es libre: los alumnos pueden calcar, recortar y pegar materiales para dar volumen a la figura, o bien, moldearla con masa vegetal, o dibujar sombras para dar profundidad, entre otras. Considere ver con los alumnos los siguientes videos sobre el dibujo tridimensional: https://www.youtube.com/watch?v=4WVpi7D905w https://www.youtube.com/watch?v=MEdE7hOhN1k
Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, reconoce el cociente y el residuo como resultado de una división.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Componentes de una división: dividendo, cociente, residuo Reconocimiento del cociente y el residuo como resultado de una división	Ficha 36. La división (Módulo 2, Matemáticas, página 38) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 130-132 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121	Explique al grupo el procedimiento para realizar divisiones a partir del planteamiento del texto inicial de la Ficha. Describa paso a paso cómo resolverlas. Recuerde con los estudiantes el significado de los elementos de una división. Coménteles que cuando un número no cabe en el divisor, se baja la siguiente cifra. Revise en grupo los procedimientos para resolver los problemas de la sección “Aplica”.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente lucharon porque sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.	Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones	Grupos en situación de vulnerabilidad Causas de injusticia social Acciones para erradicar las desigualdades	Ficha 18. Erradicar las desigualdades (Módulo 3, FCE, página 20) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 218-233 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 220-229 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 220-233, 262-283	Platique con sus alumnos que, aunque existan diferencias económicas, sociales, culturales, políticas, raciales, etc., todos los seres humanos somos iguales y tenemos derechos. Fije su atención en las fotografías y guíe al grupo para que identifique la población vulnerable. Pregunte cuáles grupos reconocen en su comunidad. Organice al grupo para presentar los carteles elaborados a partir de la actividad 2, será más enriquecedor si trabajan en equipo. Anime a los equipos a presentar sus carteles y argumenten el por qué de su elección y cómo se puede incluir a este grupo de personas.

		injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas			Nuestros saberes 4, pp. 164-166	
Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	Búsqueda y manejo reflexivo de información	Indicadores sociodemográficos de las 32 entidades federativas	Ficha 18. Censos de población en México (Módulo 3, Geografía, página 20)		<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 206-217 <i>Cartografía de México y el mundo</i> , 160-191	Pida a los alumnos que consulten la <i>Cartografía de México y el Mundo</i> o en los materiales mencionados en la Ficha 17, sobre los indicadores sociodemográficos de su entidad para que los comparen con sus entidades colindantes. Sugiera que enlisten mapas de su cartografía que estén dedicados a un indicador sociodemográfico en particular como distribución de la población, escolaridad u otros indicadores. A partir de la información localizada, pida que elaboren un organizador gráfico en su cuaderno.
Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en	Personajes (mujeres y hombres) y grupos de personas que aportaron conocimientos, tecnologías, arte y cultura en el México de la época colonial	Ficha 13. Personajes de nuestra historia (Módulo 3, Historia página 15)		<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 166-168, 209, 146-153 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 186-197, 302-311	Inicie una conversación con el grupo preguntando: ¿Por qué algunas personas pasan a la historia y otras no?, ¿qué elemento se toma en cuenta para que sean considerados como personajes históricos? Revise cada una de las actividades con el grupo y brinde retroalimentación en las áreas de oportunidad. Guíe una discusión grupal a partir de las respuestas de los alumnos en la última actividad, pida que argumenten por qué los eligieron y cuáles fueron sus contribuciones. Algunos personajes que pueden mencionar pueden ser: Sor Juana Inés de la Cruz. Poetisa, filósofa y escritora del siglo XVI, es considerada una de las figuras más importantes de la literatura en lengua española y una pionera en la defensa de los derechos de las mujeres. Miguel Hidalgo y Costilla. Sacerdote y líder del movimiento de independencia en México. José María Morelos y Pavón. Líder insurgente que continuó la lucha por la independencia tras la muerte de Hidalgo, y que redactó los Sentimientos de la Nación.

		dignidad y derechos				Fray Bernardino de Sahagún. Misionero franciscano y etnógrafo, es conocido por su obra “Historia general de las Casas de Nueva España”, que es una de las primeras crónicas sobre la cultura y la vida de los pueblos indígenas en México.
Adicional	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia.	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	Indicadores de las violencias y discriminación contra las mujeres y otros grupos en riesgo en el país y en la entidad federativa	Ficha 9. Violencias que afectan a las comunidades (Módulo 5, Historia estatal, página 11) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 167-171, 187 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 326-335 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 218-233 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 240-251	Explique a los alumnos que, en ocasiones, las personas no se dan cuenta de que sufren por la violencia, debido a que es algo cotidiano en su entorno; por ello, vale la pena destacarla para reconocerla y encontrar estrategias para detenerla. Para enriquecer las actividades, organice al grupo para que, entre todos respondan las actividades planteadas en la ficha. Oriente al grupo en relación con algún caso de violencia que haya experimentado en el contexto escolar u otro que se haya presentado y comente las estrategias de solución que se implementaron. Guíe a los alumnos sobre las instituciones encargadas de resolver situaciones de violencias a las cuales se puede acudir. Por ejemplo: Instituto Nacional de las mujeres (INMUJERES), Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Fiscalías Generales de Justicia, línea directa de la policía nacional (911) y Organizaciones no gubernamentales que también ofrecen apoyo a víctimas de violencia.

MAYO		SEMANA 34				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	Figuras de significación Metáfora Símil Antítesis	Ficha 37. Como balde de agua fría (Módulo 1, Español, página 39) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 32-37 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 96-107 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 76-91 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-107	Explique a los alumnos los conceptos de: metáfora, símil y antítesis. Apóyese en los ejemplos del texto inicial de la Ficha. Reúna a los estudiantes en equipos, jueguen a construir figuras retóricas, para ello, mencione una palabra e indique qué tipo de figura deberán crear; deles un tiempo límite. Repita el juego tantas veces como lo crea conveniente. Otra opción es llevar tarjetas con las palabras y distribuir las entre los equipos. Ganará el equipo que sea el primero en construir correctamente la figura.
	Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	Juegos de dicción Aliteración Anáfora Paronomasia	Ficha 38. Palabra que abra (Módulo 1, Español, página 40) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 32-37 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 96-107 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 76-91 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109	Rememore con los alumnos las figuras retóricas estudiadas en la Ficha 37. Explique el texto inicial de su libro brindando algunos ejemplos para mayor claridad. <u>Aliteración</u> : En la noche oscura, susurros suaves se sienten. <u>Anáfora</u> : Cada día, cada hora, cada instante, espero verte. <u>Paronomasia</u> : El banco de la plaza estaba lleno de gente, pero yo solo quería un banco para sentarme. En la última actividad, motive a los estudiantes a presentar frente al grupo sus creaciones. Indíqueles que recopilen las frases que escuchen y elaboren un poema o canción de forma grupal.

Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, reconoce el cociente y el residuo como resultado de una división.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Componentes de una división: dividendo, cociente, residuo Reconocimiento del cociente y el residuo como resultado de una división	Ficha 37. División de tres cifras entre dos cifras (Módulo 2, Matemáticas, página 39) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 130-132 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121	Recuerde con los estudiantes el significado de los elementos de una división. Describa paso a paso el procedimiento para resolver una división. Apóyese en los ejemplos del texto inicial de la Ficha. Haga hincapié en el significado de los elementos de una división. Permita el uso de la calculadora para resolver multiplicaciones en busca de las cifras del cociente. Dé la instrucción para que resuelvan paso a paso las divisiones en busca del error en la actividad 2. Proponga otros problemas a los alumnos para que afirmen la aplicación de las divisiones en la vida cotidiana.
	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, reconoce el cociente y el residuo como resultado de una división.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Componentes de una división: dividendo, cociente, residuo Reconocimiento del cociente y el residuo como resultado de una división	Ficha 38. El residuo de la división (Módulo 2, Matemáticas, página 40) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 130-132 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121	Explique el ejemplo del texto de inicio de la Ficha y permita a algunos voluntarios a pasar al pizarrón para que resuelvan algunas divisiones con residuo. Comente a los estudiantes la relación entre los elementos de la división: $\text{dividendo} = \text{divisor} \times \text{cociente} + \text{residuo}$. Revise en grupo las respuestas de las actividades. Es importante que, a partir del residuo y el divisor, reconozcan la cantidad que le falta al dividendo para que el cociente sea una unidad mayor. Haga énfasis en que las pelotas (actividad 2) de la última caja representan el residuo de la división.
De lo Humano y lo Comunitario	Reconoce la democracia como herramienta para tomar decisiones.	La democracia como herramienta para tomar decisiones	Consecuencias de la toma de decisiones Ficha 15. Participo en las decisiones (Módulo 4, Formación socioemocional, página 17) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 184, 188-189, 230 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 240-251 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 326-339	Lea en voz alta el texto y solicite a los alumnos que expresen sus dudas antes de continuar las actividades. Haga énfasis en las características de un proceso democrático. Apóyese en las páginas referidas del libro <i>Nuestros saberes 4</i> . Pida a los alumnos que digan con qué parte del texto sí están de acuerdo en la actividad 1. Pregunte a los alumnos por qué eligieron dichas frases como explicación de la democracia, en la actividad 3. Para finalizar, pida que entre todos elaboren un cartel a partir del tema: la importancia de la democracia para una convivencia pacífica.	

	Reconoce sus destrezas al realizar actividades físicas.	Actividades con las que desarrolla la destreza	Actividades físicas que desarrollan la destreza	<p>Ficha 15. Actividades de destreza</p> <p>(Módulo 4, Vida saludable, página 17)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 215-219</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 294-309</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 300-307</p>	<p>Solicite a un voluntario leer en voz alta el texto de inicio de la Ficha. Pida a algunos alumnos que ejecuten algunos movimientos que reflejen equilibrio, elasticidad, fuerza y coordinación.</p> <p>Pregunte si alguno de ellos tiene destreza para realizar las actividades que se mencionan en la actividad 1 y pida que comenten cómo la adquirieron. Pida que expliquen cómo se realiza la destreza que anotaron en cada actividad.</p> <p>Organice al grupo para que en el patio de la escuela o en un lugar abierto, realicen algunos ejercicios de destreza. Por ejemplo:</p> <p>Carrera de obstáculos con pelotas. Los niños deberán sortear los obstáculos corriendo saltando o esquivando y completar el circuito en el menor tiempo posible. Durante el recorrido pueden botar la pelota mientras corren, colocarla en algún punto estratégico o derribar con ella algún objeto.</p>
Adicional	Principales políticas, acciones y mecanismos de atención a las mujeres y grupos en riesgo en el país y en la entidad federativa	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	Acciones a favor de grupos vulnerables e instituciones que los protegen	<p>Ficha 10. Me protejo, te protejo y nos cuidamos</p> <p>(Módulo 5, Historia estatal, página 12)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 164-171, 187</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 252-261, 326-335</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 218-233</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 240-251</p>	<p>Recuerde, con base en las participaciones de los alumnos, el tema revisado en la Ficha 9, rememore las instituciones a las cuales se puede acudir en caso de violencia. Haga conexiones con las instituciones que protegen los derechos de grupos vulnerables.</p> <p>Si es posible, guíe a los alumnos para que revisen las páginas oficiales de dichas instituciones. Por ejemplo:</p> <p>Instituto Nacional de Migración: https://www.gob.mx/inm</p> <p>Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad: https://www.gob.mx/conadis</p> <p>Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres: https://www.gob.mx/conavim</p> <p>Anime a sus alumnos a integrar un fichero que puedan tener en casa y en la escuela con los datos de las instituciones a las que pueden acudir en diversas situaciones y necesidades.</p>

MAYO		SEMANA 35				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros	Relato histórico Orden cronológico Objetividad Tiempos verbales	Ficha 39. Hechos que son historia (Módulo 1, Español, página 41) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 12, 22, 29, 36-37, 42, 46, 53 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 40-49 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 310-325	Invite a dos alumnos a pasar al frente para anotar las respuestas que compartan los alumnos respecto al relato histórico de la sección “Aplica”. Conduzca al grupo para que las participaciones sean en orden, solicitando la palabra. Haga énfasis en que el relato debe corresponder a un evento del pasado. Pida a los estudiantes que revisen sus libros de texto y busquen un relato histórico. Una vez que lo tengan, indíqueles que identifiquen los verbos en tiempo pasado y hagan una línea de tiempo con los hechos narrados.
	Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.	Identificación del uso de la fantasía y de la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas	Descripción (disciplina, técnica, paleta de colores, tema)	Ficha 19. Analista de arte (Módulo 1, Artes, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 56-59 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 300-307	Para iniciar, planteé preguntas de reflexión sobre el arte y su importancia, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sientes cuando observas una obra de arte? ¿Te hace feliz, te hace pensar o te inspira a crear algo nuevo? • ¿Por qué crees que es importante que las personas se expresen a través del arte? • ¿De qué manera el arte puede ayudarnos a entender diferentes culturas y tradiciones? Si lo considera pertinente, dé oportunidad a los alumnos de elaborar una piñata. Pueden ver cómo realizar una en: https://www.youtube.com/watch?v=7kgj9mzbPfE

Saberes y Pensamiento científico	Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.	Cuerpos geométricos y sus características	Distinción entre contorno y superficie de objetos y figuras geométricas Base, vértice, arista, cara lateral	Ficha 39. Prismas rectos (Módulo 2, Matemáticas, página 41) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 101, 104-105, 150-161	Después de explicar las características de los cuerpos geométricos, pregunte a los alumnos si han visto en el lugar donde viven objetos con esta forma. Por ejemplo: cajas de zapatos o perfumes, libros o ladrillos. Guíe la actividad 3 para que realicen los trazos correctos para formar los prismas. Si es necesario, coménteles que las líneas que trazaron representan las aristas de los prismas. Organice al grupo para que entre todos revisen las respuestas a las actividades.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia	La paz, una forma de resolver conflictos Análisis y resolución de conflictos Cultura de paz Capacidades para erradicar las violencias	Ficha 19. ParticiPaz (Módulo 3, FCE, página 21) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 206-217 <i>Nuestros saberes 4</i> , p. 187, 189 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 252-261	Pregunte a sus alumnos qué entienden por “cultura de paz” y cuál es su importancia para la resolución de conflictos. Puede plantear preguntas de reflexión sobre la importancia de la cultura de paz, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa para ti vivir en un lugar donde todos respetan y se ayudan mutuamente? • ¿Cómo puedes resolver un conflicto con un amigo sin pelear? (Anime a reflexionar a los alumnos sobre la importancia de la comunicación y la empatía al enfrentar desacuerdos) • ¿Qué acciones pequeñas puedes hacer cada día para promover la paz en tu escuela o en tu casa? Guíe a los alumnos para que, en grupos de tres, analicen un conflicto a partir del esquema de la actividad 3. Pida que presenten su análisis al grupo. Plantee al grupo las preguntas de la sección “Aplica” y anime a los estudiantes a llegar a acuerdos.

<p>Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.</p>	<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información</p>	<p>Indicadores económicos de las 32 entidades federativas</p>	<p>Ficha 19. Actividades productivas (Módulo 3, Geografía, página 21)</p> 	<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 252-261 <i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 178-179 <i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 206-217 <i>Cartografía de México y el mundo</i>, 160-191</p>	<p>Explique a los alumnos que existen diferentes niveles de clasificación de las actividades económicas. Por ejemplo, la explotación de recursos naturales, incluye la agricultura, la ganadería, la explotación forestal y la pesca.</p> <p>Ayude a los alumnos a identificar qué tipo de actividades se desarrollan en su comunidad.</p> <p>Pida que compartan las respuestas de la actividad 3 en grupo y, a partir de ellas, elaboren un periódico mural para mostrarlo a la comunidad escolar.</p>
<p>Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.</p>	<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia</p>	<p>Sucesos históricos durante el periodo de la colonia que fortalecen la identidad nacional y que se relacionan con las culturas originarias</p>	<p>Ficha 14. ¿Qué nos identifica como mexicanos? (Módulo 3, Historia, página 16)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 146-155, 166-168, 202, 205 <i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 252-261 <i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 256-267</p>	<p>Comente con los alumnos qué aspectos nos brindan identidad y cómo ésta se puede clasificar. Puede apoyarse en las páginas 202 y 205 del libro <i>Nuestros saberes 4</i>. Brinde algunos ejemplos relacionados con su comunidad, por ejemplo, festividades, ferias, actividades deportivas, platillos y bebidas típicas, danzas, vestimentas, etcétera. Pida que argumenten sobre la importancia de conservar nuestra identidad a través de las tradiciones y costumbres.</p> <p>Organice una reflexión grupal en torno a las circunstancias en las que vivían los pueblos sometidos por los mexicas y qué de esos elementos están presentes en nuestra cultura.</p> <p>Para finalizar, puede organizar con el grupo la degustación de dulces típicos de la región, comentando su origen e ingredientes.</p>
<p>Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades</p>	<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que</p>	<p>Patrimonios históricos de los periodos de la conquista y la colonia</p>	<p>Ficha 15. Patrimonio histórico y cultural de México (Módulo 3, Historia, página 17)</p>	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 146-155, 166-168, 202, 205 <i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 234-249</p>	<p>Explique al grupo la importancia del patrimonio histórico y cultural de México. Y que se compone de objetos tangibles y del patrimonio intangible.</p> <p>Revise con los alumnos el siguiente video que habla sobre el patrimonio cultural y su clasificación, en: https://youtu.be/fYn9ny0fsH4?si=nzXRb7at4X5tqYVd</p>

	socioculturales que conforman al país.	identifican a las comunidades, pueblos y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia			<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 256-267</p> 	<p>Pregunte a los alumnos si en su localidad hay zonas arqueológicas y/o edificios virreinales y cuántos conocen.</p> <p>Guíese con ayuda de las siguientes preguntas: ¿Qué les ha llamado la atención de estos lugares?, ¿por qué consideran que debemos cuidarlos y preservarlos?</p>
--	--	--	--	--	--	---

MAYO		SEMANA 36				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (<i>flip book</i>), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros	Hecho histórico Sucesos relevantes Escaleta	Ficha 40. Historia en corto (Módulo 1, Español, página 42) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 12, 26, 29, 146 a 155 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 318-327 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 10-25	En la última actividad, pida a los estudiantes que se reúnan en equipos y revisen sus escaletas. Indíqueles que elegirán una para elaborar un breve video, este lo pueden hacer desde un celular o en una presentación Power Point. Guíe a los alumnos para que presenten sus materiales audiovisuales frente al grupo. Para complementar, pida que observen el siguiente video en compañía de un adulto: “Diferencias entre un hecho y un proceso histórico” https://youtu.be/YTGVixLbuQw?si=ul-zyaHcWv2FmiQ9
	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Write an interview What is your name? How old are you? Where were you born? How old are you? What do you do? What do you need to do your job? Do you like your job? Is it dangerous?	Card 19. Notable people (Módulo 1, Inglés, página 21) 	Contenido complementario	Repase los nombres de las ocupaciones y los lugares donde trabajan varios profesionales. Como opción de extensión, invite a los estudiantes a compartir en qué trabajan sus padres u otros miembros de sus familias. Repase las preguntas de la entrevista y asegúrese que los alumnos entienden su significado. Pida al grupo que lean y completen el texto con las palabras en los cuadritos. Posteriormente, solicite que escriban dos preguntas que incluirían en una entrevista con una persona que brinda un servicio importante en su comunidad, como una enfermera, un bombero, un profesor, un trabajador social, etc.

Saber y Pensamiento científico	Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.	Cuerpos geométricos y sus características	Representación plana de las caras de un cuerpo geométrico	Ficha 40. Desarrollos planos (Módulo 2, Matemáticas, página 42) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 101, 104-105 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161	Exhiba a los alumnos el siguiente video que muestra el desarrollo plano de todos los prismas: https://youtu.be/rw-PF4StcW8?si=fsl9BWLF1ycg7khz Realice pausas activas para que los alumnos tomen notas en sus cuadernos o comenten sus dudas. Invítelos a reproducir a escala los desarrollos planos para formar figuras.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia	Multiculturalismo en la conformación de México	Ficha 16. Una nación con muchas culturas (Módulo 3, Historia, página 18) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 56, 146-155, 166-168, 202, 205 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 202-213 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75	Indague qué tanto conocen los alumnos sobre los diferentes grupos sociales, étnicos, religiosos o nacionales que viven en México. Pida que comenten si en su comunidad transitan o viven personas de otras nacionalidades o regiones y que hablen otras lenguas. Hable con sus alumnos de la importancia de respetar costumbres diferentes para evitar la discriminación y la violencia. Pregunte qué acciones se podrían emprender para evitar la discriminación hacia grupos sociales vulnerables en la comunidad. Para finalizar, invite a los alumnos a compartir las respuestas de la última actividad al grupo. Anime a que comenten qué tipo de aportaciones culturales pueden brindar los pueblos originarios, afrodescendientes o de otra nacionalidad.
De lo Humano y lo Comunitario	Analiza la importancia de la honestidad en distintos contextos.	La honestidad como valor fundamental	Comprende el valor de la honestidad	Ficha 16. Siempre digo la verdad (Módulo 4, Formación socioemocional, página 18) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 172-174 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 214-223 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 324-335	Para dar inicio, exhiba a los alumnos el siguiente video que habla sobre el valor de la honestidad: https://youtu.be/N3GOhcwegTY?si=UGSEpXXRTclpjNmM Una vez resuelta la actividad 2, pida que mencionen qué ocurriría si no hubieran sido honestos en cada caso. Puede solicitar que lleven su cartel y lo compartan con sus compañeros en un mural.

	<p>Conoce algunos alimentos de México y reconoce que están representados en ellos los tres grupos del Plato del Bien Comer.</p>	<p>La milpa como base de una alimentación saludable</p>	<p>Productos de la milpa</p>	<p>Ficha 16. La milpa nos alimenta</p> <p>(Módulo 4, Vida saludable, página 18)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 153, 179, 205</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 88-103 , 132-149</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 196-205</p>	<p>Para iniciar, observe con los alumnos el siguiente video, el cual habla sobre las milpas en México:</p> <p>https://youtu.be/8iJ46ptJl44?si=Vqb9Be-mGG6H-0Ec</p> <p>Realice pausas activas para que los alumnos pregunten o reflexionen sobre lo que les llame la atención. El video dura 5:58 minutos.</p> <p>Revise en grupo la actividad 1 y guíe para que comprendan por qué la combinación de productos de la milpa es tan nutritiva y completa.</p> <p>Comente sobre algunos alimentos que se hacen a base de maíz, además de las tortillas, y que nos dan identidad. Pida que los alumnos nombren otros alimentos de México, como el tomate verde y el jitomate, y permita que algunos de ellos pasen a dibujarlos al pizarrón.</p> <p>Proponga al grupo que inicien la elaboración de un recetario con los platillos que suelen preparar sus familias.</p>
<p>Adicional</p>	<p>Práctica digital</p>	<p>Propósito: explorar los principios y leyes de la robótica en dispositivos digitales.</p>	<p>Principios y leyes de la robótica</p> <p>Dispositivos digitales</p> <p>Historia animada</p>	<p>Práctica 5. Artefactos digitales</p> <p>(Módulo 5, página 19)</p>	<p><i>Proyectos de Aula 5</i>, pp. 280-293</p>	<p>Introduzca la idea de que los dispositivos digitales, como teléfonos móviles y computadoras, también pueden considerarse robots, ya que combinan elementos mecánicos, electrónicos y de programación para facilitar tareas humanas.</p> <p>Guíe una discusión sobre el uso ético y responsable de los dispositivos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué impacto tienen nuestros dispositivos digitales en nuestras vidas? • ¿Cómo podemos asegurarnos de usarlos de manera responsable? • ¿Qué deberes tenemos hacia la sociedad y el medioambiente al utilizar la tecnología? <p>Inicie un debate sobre los desafíos éticos asociados con la interacción entre humanos y robots. Haga preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que los robots deberían seguir las leyes de la robótica en la vida real? • ¿Qué sucede si las órdenes humanas entran en conflicto con las leyes de la robótica? • ¿Cómo podemos garantizar que los robots sean seguros y éticos en su comportamiento? <p>Anime a los estudiantes a compartir los usos de estos artefactos y a discutir sobre cómo impactan en su vida diaria.</p> <p>Motive a los estudiantes a pensar críticamente sobre cómo pueden equilibrar el uso de la tecnología en su vida cotidiana.</p>

					<p>Concluya la actividad con una discusión grupal sobre las similitudes y diferencias entre los artefactos digitales, los robots y los seres humanos.</p> <p>Anime a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la tecnología afecta sus vidas y cómo pueden utilizarla de manera responsable.</p> <p>Guíe a los alumnos para el seguimiento paso a paso de las instrucciones para diseñar su historia animada. De no ser posible la realización de la práctica en la escuela, pida que la lleven a cabo en sus casas bajo la conducción de un adulto.</p>
--	--	--	--	--	--