

CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores



INCLUSIÓN



PENSAMIENTO CRÍTICO



INTERCULTURALIDAD



IGUALDAD DE GÉNERO



VIDA SALUDABLE



APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA



ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

DICIEMBRE		SEMANA 15				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.</p>	<p>Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos</p>	<p>Textos instructionales</p> <p>Infinitivo e imperativo</p> <p>Características de las instrucciones</p>	<p><b>Ficha 16. ¿Cómo se hace?</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 18)</p>	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 29, 31</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 44-55</p>	<p>Pida a los estudiantes que busquen un texto instruccional y lo analicen. Solicite que identifiquen los verbos en imperativo, en infinitivo, así como los numerales, entre otros recursos de este tipo de textos. Solicite que cambien los verbos para redactar las instrucciones, ya sea de imperativo a infinitivo, y viceversa.</p> <p>Para reforzar, pregunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo afecta el uso de diferentes formas verbales en la claridad y efectividad de las instrucciones?</li> <li>¿Qué papel juegan los numerales y otros recursos en la organización y presentación de la información en un texto instruccional?</li> <li>¿Qué desafíos encuentre al cambiar los verbos de imperativo a infinitivo y viceversa?</li> </ul>

	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	Parts of the story Possessives: mine, hers, ours, theirs Actions Adjectives; Colors; Shapes	<b>Card 8. Stories</b> (Módulo 1, Inglés, página 10) 	Contenido complementario	Repase los nombres de algunos pasatiempos y anote una lista de ideas en el pizarrón. Lea en voz alta el texto sobre el cuento de Cenicienta. Pida a los alumnos que completen cada espacio con uno de los términos arriba del texto. Aclare a los alumnos el concepto de la estructura de un cuento (inicio, desarrollo y conclusión).  Solicite a los alumnos que resuelvan el ejercicio True/False. Para terminar, pida a los estudiantes que escriban frases sobre sus cuentos de hadas o cuentos tradicionales favoritos. Anime al grupo a compartir sus comentarios con el resto de sus compañeros.
Saberes y Pensamiento científico	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	Organización e interpretación de datos	Tablas de frecuencias Organización de datos Estadística	<b>Ficha 16. Tablas de frecuencias</b> (Módulo 2, Matemáticas, página 18) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 73, 82- 83  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121	Comente con los estudiantes acerca de las ventajas de presentar Información en tablas de frecuencias.  Haga énfasis en que cada línea del ejercicio 2, representa a una persona inscrita a cada actividad.  Guíe la actividad de la sección “Aplica”. Registre los resultados de la encuesta en el pizarrón y pida que los anoten en la tabla de su libro.
	Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas.	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción	El proceso de nutrición de las plantas y los servicios ambientales que prestan para el equilibrio ecológico	<b>Ficha 10. La nutrición de las plantas</b> (Módulo 2, Ciencias, página 12) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 97-99, 159  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161, 162-169  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 198-207	Para una mejor comprensión sobre el proceso de fotosíntesis, se sugiere proyectar el siguiente video a los estudiantes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tdDg1uSKyNs">https://www.youtube.com/watch?v=tdDg1uSKyNs</a>  Al finalizar, pida que elaboren un resumen sobre el contenido del video.  Si tienen tiempo, pueden hacer un juego de roles para representar el proceso.
De lo Humano y lo Comunitario	Reconoce la importancia de tener un adecuado comportamiento.	Control de emociones como base de una conducta adecuada	Conducta adecuada o inadecuada a partir de las emociones	<b>Ficha 6. Me comporto</b> (Módulo 4, Formación socioemocional, página 8) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 228-232  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 310-325, 340-353  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 288-299	Lea el párrafo en voz alta y cuestione a los alumnos sobre el comportamiento de Vanessa. Pregúnteles sobre cómo se debió comportar y por qué.  Pida a los alumnos que elijan diferentes contextos o entornos de la vida cotidiana y que identifiquen el comportamiento que deben elegir para evitar conflictos y situaciones de violencia.  Solicite a los alumnos que reflexionen por qué es importante tener un adecuado comportamiento y cómo mejora esto nuestro entorno.

					<i>Proyectos Comunitarios 4, pp. 198-207, 326-335</i>	
	Colabora en acciones de limpieza y orden de su casa y escuela para interiorizar este proceso como un elemento que propicia su bienestar, el de su familia y sus compañeros.	Acciones de limpieza y orden de su casa y escuela	Hábitos de higiene en casa, escuela y comunidad para prevenir enfermedades	<b>Ficha 6. Con orden y limpieza</b> (Módulo 4, Vida saludable, página 8) 	Nuestros saberes 4, p. 174	Pregunte quién es responsable de mantener su casa limpia y ordenada y por qué lo creen así; contrasten sus ideas con lo mencionado en el texto.  Comente que un espacio ordenado además ayuda a sentirse tranquilo y relajado.  Pida que identifiquen acciones que contribuyen al orden y limpieza en el salón de clases, y las escriban en una cartulina a modo de reglamento; colóquelo en un lugar visible.
Adicional	Comprende que la elaboración de un presupuesto es útil para llevar un control de sus ingresos y gastos, así como del ahorro. Reconoce las ventajas de su elaboración.	Ahorro y consumo responsable	Ventajas de la elaboración de un presupuesto	<b>Ficha 7. Más vale prevenir...</b> (Módulo 5, Educación financiera, página 9) 	<i>Proyectos Comunitarios 4, pp. 110-121</i>	Reflexionen acerca de la importancia de elaborar un presupuesto. Pida que pregunten en sus casas qué tipo de presupuesto han tenido que hacer en una emergencia y compartan sus respuestas al grupo.  Invítelos a reflexionar sobre la importancia de elaborar un presupuesto a partir de preguntas como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas te gustaría comprar o ahorrar y por qué son importantes para ti?</li> <li>• ¿Qué pasaría si gastaras todo tu dinero en una sola cosa? ¿Cómo te sentirías después?</li> </ul>

DICIEMBRE		SEMANA 16				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	<p>Términos secuenciales</p> <p>Palabras homófonas y homónimas</p> <p>Signos de puntuación (punto, coma y dos puntos)</p>	<p><b>Ficha 17. ¡Qué palabras tan iguales!</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 19)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 24, 29, 31, 194, 210-211</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 44-55</p>	<p>Pida a los alumnos que busquen otras palabras homófonas y homónimas, que busquen su significado en el diccionario y que escriban en su cuaderno oraciones usándolas.</p> <p>Para reforzar, proponga algunos ejemplos de palabras homófonas: haya/halla, abría/habría, echo/hecho</p> <p>Revise la redacción, la ortografía y los signos de puntuación.</p>
	<p>Expone sobre diversos temas, considerando:</p> <p><i>Como presentador</i></p> <p>-Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.</p> <p>-Realizar apuntes para usar como guía.</p> <p>-Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos.</p> <p>Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.</p> <p>-Responder dudas y atender inquietudes.</p>	Exposición sobre temas diversos	<p>La exposición</p> <p>Pasos para exponer</p> <p>Notas y otros elementos de apoyo</p> <p>Elementos paralingüísticos</p>	<p><b>Ficha 18. Por su atención, ¡gracias!</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 20)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 14 -15, 23, 26</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 26-43</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 280-293</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 80-95</p>	<p>Organice sesiones donde los estudiantes puedan realizar exposiciones cortas sobre temas que les interesen. Esto les ayudará a familiarizarse con el proceso y a desarrollar habilidades de comunicación oral.</p> <p>Fomente la confianza y motive a otros a respetar las opiniones de sus compañeros y el modo respetuoso que deben utilizar cuando difieren en un punto de vista.</p>

	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	Possessives: mine, hers, ours, theirs  Actions  Adjectives; Verbs; Colors; Shapes	<b>Card 9. Telling a story</b>  (Módulo 1, Inglés, página 11) 	Contenido complementario	Repase los elementos básicos de un cuento (inicio, desarrollo, conclusión) con el apoyo de algunos ejemplos de la literatura universal o de cuentos tradicionales. Pida a los alumnos que lean los textos en donde varios niños expresan sus opiniones sobre diferentes géneros de cuento.  Solicite que unan cada texto con la ilustración correcta. Repase la función de los adjetivos para describir cosas o personas. Oriente al grupo para que identifiquen los adjetivos en los textos de arriba y después, deberán completar las frases con sus propias ideas.
Saberes y Pensamiento científico	A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales hasta de cinco cifras, identifica irregularidades en los números.	Estudio de los números	Números escritos con cifras y con palabras	<b>Ficha 17. Comparación de números naturales</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 19) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 126 a 129  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121, 162-169  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43	Recuerde a los alumnos el correcto uso de los signos mayor que (>) y menor que (<) que revisaron en la Ficha anterior. Comente que el signo de comparación siempre abre hacia el lado del número mayor.  La intención de la actividad 2 es que analicen las diferencias entre los números escritos con cifras y con palabras, que vean que no siempre el número con más palabras es el mayor.
	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Estudio de los números	Constante de una sucesión numérica  Cálculo mental	<b>Ficha 18. Sucesiones ascendentes</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 126 a 129  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121, 162-169  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43	Es importante que identifiquen el patrón que se genera en cada sucesión, por ejemplo, qué cifra cambia en cada caso, cuál no se modifica, etcétera.  Comente a los estudiantes que para encontrar la regla o patrón en la actividad 2, se calcula la diferencia entre dos números consecutivos.  Solicite que comenten posibles estrategias para saber cuántas bolsas faltan por llenar. Sugiera que continúen la tabla de la actividad 3 en su cuaderno.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afroamericanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural,	Diversidad cultural y lingüística de México  Problemas y retos relacionados con la diversidad	<b>Ficha 9. Leyes para la igualdad</b>  (Módulo 3, FCE, página 11) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 186-197, 220-233  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245	Pida a algunos estudiantes leer el texto inicial de la Ficha. Invite a los alumnos a reflexionar si han presenciado algún tipo de discriminación en la escuela o en el lugar donde viven. Genere un espacio seguro y anime a sus alumnos a que compartan situaciones en las que se hayan sentido discriminados por su color de piel, vestimenta, manera de hablar, apariencia, etcétera.  Organice al grupo para que con las aportaciones de todos elaboren la política escolar que ayude a denunciar actos de discriminación como

		integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos			<p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 252-261</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 62-64, 166-167, 184, 188</p>	<p>se solicita en la actividad 3. Revise las propuestas de los alumnos y pida que elaboren un cartel a partir de las ideas y aportaciones.</p> <p>Puede presentar el cartel en el periódico mural e invitar a las autoridades escolares para que se incluya como parte del proyecto escolar.</p>
Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud	Efectos negativos de la urbanización y las actividades productivas humanas en el bienestar humano	<p><b>Ficha 10. Contaminación ambiental</b> (Módulo 3, Geografía, página 12)</p> 	<p>Múltiples lenguajes 4, p. 66</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 88-91, 158-159, 178, 180</p> <p><i>Cartografía de México y el mundo</i>, pp. 97, 101-107</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 198-207</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 162-169</p>	<p>Invite a los alumnos a investigar acerca del Índice de la Calidad del Aire, que en la Ciudad de México y el área metropolitana se conoce como IMECA.</p> <p>Solicite a los alumnos que registren en su cuaderno la calidad del aire en su ciudad, así como las recomendaciones que dan las autoridades para que no afecte su salud.</p> <p>Solicite que en equipo seleccionen algunos de los tipos de contaminación señalados en la actividad 2 y elaboren una maqueta con productos de reúso o reciclados, en la que muestren el impacto de la contaminación en el lugar donde viven. Organice una exposición escolar con los trabajos elaborados. Pida que elaboren previamente un cartel en el cual inviten a la comunidad escolar a la exposición.</p> <p>Para finalizar, promueva la reflexión sobre la contaminación ambiental con cuestionamientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pudieras inventar un superpoder para ayudar a limpiar el planeta, ¿cuál sería y cómo lo usarías?</li> <li>• ¿Qué pequeñas acciones puedes hacer en tu vida diaria para ayudar a reducir la contaminación en tu comunidad?</li> </ul>	

DICIEMBRE		SEMANA 17				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	<p>Como <i>audiencia</i></p> <p>-Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas.</p> <p>-Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.</p>	Exposición sobre temas diversos	<p>La audiencia en una exposición</p> <p>Escucha atenta</p> <p>Escritura de notas</p> <p>Características de las preguntas</p>	<p><b>Ficha 19. ¡Tengo una pregunta!</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 21)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 14 -15, 23, 26, 194</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 26-43</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 280-293</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 22-39</p>	<p>Explique a los alumnos los aspectos que se deben considerar en la exposición de cualquier tema, a partir del texto inicial de la Ficha.</p> <p>Revise en grupo las respuestas de la sección “Repasa” y pregunte si los aspectos señalados se practican en el salón de clase. ¿Qué ventajas daría seguir estas recomendaciones?</p> <p>En la última actividad, pida a los estudiantes que formulen una pregunta que esclarezca alguna duda o que enriquezca el tema que les presentó su compañero. Mencione que las preguntas siempre surgen cuando la audiencia presta atención, por lo que deben tomarlo como una forma para ampliar el tema.</p>
	<p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.</p>	Reconocimientos y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo	<p>La fotografía</p> <p>Composición fotográfica</p>	<p><b>Ficha 9. Ojo, cámara y clic</b></p> <p>(Módulo 1, Artes, página 21)</p> 	<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 186-197, 262-283</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 233, 63-64, 191</p>	<p>Puede compartir con sus alumnos algunos datos curiosos sobre la fotografía, como los que se presentan en:</p> <p><a href="https://tinyurl.com/yuvxttjv">https://tinyurl.com/yuvxttjv</a></p> <p>Para finalizar, proponga al grupo algunas preguntas de reflexión en torno a la importancia de la fotografía, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo crees que la fotografía puede ayudarte a contar una historia o expresar tus sentimientos?</li> <li>• ¿Qué momento especial te gustaría capturar con una fotografía y por qué es importante para ti?</li> <li>• ¿De qué manera crees que la fotografía puede ayudar a las personas a ver el mundo de una forma diferente?</li> </ul>

	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	Adjectives; Colors; Shapes  Parts of the story	<b>Card 10. My favorite story</b>  (Módulo 1, Inglés, página 12) 	Contenido complementario	Repase el vocabulario relacionado con cuentos, fábulas, etc. Invite al grupo a unir cada palabra con la definición correcta. Luego solicite a los alumnos que completen los textos con los adjetivos correctos. Al terminar, pida que lean los textos en voz alta.  Invite a los alumnos a presentar sus cuentos favoritos con dibujos mostrando el inicio, un momento clave del desarrollo del cuento y el final. Como opción, permita que los estudiantes actúen cada uno los momentos clave de sus cuentos favoritos para el resto del grupo.
Saberes y Pensamiento científico	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.	Estudio de los números	Constante de una sucesión numérica  Cálculo mental	<b>Ficha 19. Sucesiones descendentes</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 126 a 129  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121, 122-137  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43	El cálculo mental es un tema que se puede aplicar en obtención de los números faltantes en cada sucesión. Por ello es importante que reconozcan el patrón que siguen las cifras en cada caso.  Recuérdelos restar números consecutivos para encontrar la diferencia en la actividad 2.  Realice una actividad grupal para generar sucesiones para que los estudiantes las continúen en voz alta.
	Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan.	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción	Cadenas alimentarias y su relación con los diferentes ecosistemas	<b>Ficha 11. Las cadenas alimentarias</b>  (Módulo 2, Ciencias, página 13) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 88-89	Organice a los estudiantes en equipos de cuatro o cinco integrantes, asigne a cada uno la función de una cadena alimentaria, enseguida, solicite que proporcionen el ejemplo de un organismo que podría tener esa función, para que construyan su cadena alimentaria. Pídales que expongan su cadena alimentaria frente al grupo.  Refuerce el tema a partir de preguntas de reflexión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaría si un animal de la cadena alimentaria desapareciera? Piensa por ejemplo en los osos, los peces o las plantas. ¿Cómo crees que afectaría esto a otros animales y a todo el ecosistema?</li> <li>• ¿Por qué es importante que todos los seres vivos, desde las plantas hasta los deperedadores tengan un lugar en la cadena alimentaria? Reflexiona cómo cada uno contribuye al equilibrio de la naturaleza.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “Encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.</p>	<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales</p>	<p>Impacto de la Conquista en las poblaciones originarias</p> <p>Tipos de convivencia a partir de la Conquista</p> <p>Desigualdades sociales en el periodo</p> <p>Situación y luchas sociales de los pueblos originarios y de personas afrodescendientes durante la Conquista</p>	<p><b>Ficha 10. La conquista: convivencias desiguales</b></p> <p>(Módulo 3, FCE, página 12)</p> 	<p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 208-219</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 234-245</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 10-21, 186-197, 302-311</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 146-155</p>	<p>Pida a sus alumnos que comenten qué término les parece más conveniente para argumentar el evento que ocurrió el 12 de octubre de 1492 (descubrimiento o encuentro) y que justifiquen su respuesta.</p> <p>Para reforzar el tema, revise con los alumnos el video “Hernán Cortés y la conquista de México” en:</p> <p><a href="https://youtu.be/O1tGxRRBsci?si=sxO9kwGKBGSdAiZz">https://youtu.be/O1tGxRRBsci?si=sxO9kwGKBGSdAiZz</a></p> <p>Promueva que los alumnos compartan sus respuestas de la actividad 3 en grupo. Conduzca los comentarios hacia ejemplos concretos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Adicional</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p>	<p>Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la</p>	<p>Prácticas sustentables y sostenibles realizadas por las mujeres en la vida cotidiana</p>	<p><b>Ficha 4. Promotoras del cuidado de la comunidad</b></p> <p>(Módulo 5, Historia estatal, página 6)</p> 	<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 196-205</p>	<p>Comparta con los alumnos algunos datos sobre las mujeres para el cuidado del planeta, en la siguiente liga:</p> <p><a href="https://acortar.link/Jtxpg2">https://acortar.link/Jtxpg2</a></p> <p>A partir del trabajo en la sección “Aplica” pidan que elaboren en equipo un collage sobre el trabajo de las mujeres en la comunidad para preservar la naturaleza. Permita que realicen su collage en una cartulina, a modo de cartel para que se exhiba en el periódico mural.</p> <p>Para completar, pida a los alumnos revisar el video “Niñas y mujeres mexicanas en la ciencia” en:</p> <p><a href="https://youtu.be/Qn8T1ggXYtg?si=C0-gmcV3ZTEh1FM9">https://youtu.be/Qn8T1ggXYtg?si=C0-gmcV3ZTEh1FM9</a></p>

		conciencia geográfica				
Proyecto 2.		Propósito: Llevar a cabo un trueque con ayuda de la tecnología.	Trueque Empleo de las redes sociales	<b>Proyecto 2. Hgamos un trueque</b> (Módulo 5, página 7)	<i>Proyectos Comunitarios 4, pp. 172-185</i>	<p>Comente que los trueques se hacen desde los inicios de la humanidad con pieles de animales, alimentos, conchas o perlas. De esa manera se obtenía lo necesario para cubrir necesidades básicas y se obtenían materiales con más valor para poder adquirir servicios más costosos, como atención médica; posteriormente, se inventó el dinero.</p> <p>En la actividad 2, motíuelos a comentar si el trueque que hicieron los animales del bosque fue justo y por qué creen que fue así. Ayúdelos a identificar que en este caso todos ofrecieron algo que los demás deseaban y que todos quedaron satisfechos con sus acuerdos.</p> <p>En la página 9, invítelos a comentar sus elecciones y a deducir por qué es justo que Martha y Paco intercambien esos objetos. La descripción que hagan del objeto debe ser honesta para que pueda realizarse el intercambio en circunstancias respetuosas y justas.</p> <p>En la organización del truque indique que deben revisar con su familia los objetos seleccionados para verificar si de verdad pueden intercambiarlos.</p> <p>Los intercambios de manera presencial solo podrán hacerse en compañía de adultos y en un espacio seguro dentro de la escuela.</p>