

Planeación didáctica

Integrado 4

Fase 4. Cuarto Grado

CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores

INCLUSIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

INTERCULTURALIDAD


IGUALDAD DE GÉNERO



VIDA SALUDABLE


APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA



ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS




ENERO		SEMANA 18				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.	Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos	Cartas y funciones Elementos de las cartas	Ficha 20. Atentamente (Módulo 1, Español, página 22) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 19, 29 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 326-335 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 80-95	Anime a los estudiantes a crear sus propias cartas sobre temas que les interesen, como contar sobre sus pasatiempos favoritos, compartir anécdotas divertidas o expresar sus sueños y aspiraciones. Revise que las cartas tengan todos los elementos requeridos. Apoye a los alumnos para que envíen sus cartas, que empleen sobres y estampillas postales. Oriéntelos para que acudan con un adulto a la oficina postal de su comunidad y pueda enviarse. Aproveche para comentar un poco sobre la historia e importancia de la oficina de Correos de México. Este video puede ser de utilidad: “Logística y operación de Correos de México” https://youtu.be/bPXcBKumw6w?si=cm2Mk9-wQGZxrdEx



	Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad	Artes visuales Piezas bidimensionales Piezas tridimensionales Colores primarios y secundarios	Ficha 10. Visibilizo la diversidad (Módulo 1, Artes página 12) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 56-59 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 302-311 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109 <i>Proyectos Escolares 4</i> , 154-167	Pida a los alumnos trabajar en parejas las actividades 1 y 2, después, que intercambien su libro son otra pareja para revisar. Organice al grupo para completar la tabla de la actividad 3 en grupo. Si es posible muestre imágenes correspondientes a las expresiones artísticas y los ejemplos mencionados. En las siguientes ligas podrá encontrar textos para trabajar el significado de los colores con sus alumnos: https://tinyurl.com/yvir9wjiw https://tinyurl.com/2avh87r4
Saberes y Pensamiento científico	A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos, comprende la equivalencia entre décimos, centésimos y la unidad.	Estudio de los números	Orden de los números decimales Empleo de los signos < > para llevar a cabo comparaciones	Ficha 20. Decimales en la recta numérica (Módulo 2, Matemáticas, página 22) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 126-129, 130 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 174-193	Para iniciar, comente al grupo algunos ejemplos de los decimales en la recta numérica en la vida cotidiana, por ejemplo: en la cocina, al medir ingredientes, las recetas a menudo requieren cantidades decimales (1.5 tazas de harina, 0.75 litros de agua), en las transacciones financieras, las cuales a veces se expresan con decimales (precio \$19.99) o para medir distancias (una carrera puede ser de 5.2 kilómetros. En la actividad 1, recuerde a los estudiantes que un décimo es igual a 10 centésimos. Entonces, $2.1 = 2.10$ y $2.2 = 2.20$, por lo que entre 2.1 y 2.2 están 2.21, 2.22, etcétera. En la actividad 2, recuérdelos que en una recta numérica un número a la derecha es mayor que cualquier número a la izquierda. En la actividad 3, comente que tienen que dividir en segmentos del mismo tamaño para determinar el punto en que va cada semilla.
	Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan.	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción	Los hongos y las bacterias y sus servicios para el equilibrio ecológico	Ficha 12. Los hongos y las bacterias (Módulo 2, Ciencias, página 14) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 72, 93, 97-99 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 198-207 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 122-137,	Lleve a clase imágenes de microscopios. Mencione a los estudiantes que es un utensilio que tiene lentes de aumento con los cuales es posible observar organismos que no se pueden ver a simple vista. También, muestre imágenes o lleve alimentos que se obtienen a partir de la acción microbiana. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Yogur. Se produce a partir de la fermentación de la leche por bacterias lácticas. • Queso. La fermentación de la leche por diversas bacterias y hongos, así como la acción de enzimas, da lugar a diferentes tipos de quesos.



					150-161, 162-169	Destaque la importancia de lavarse las manos, debido a las bacterias que siempre están presentes en todas partes.
De lo Humano y lo Comunitario	Reconoce a la convivencia para la paz como un elemento esencial para la tranquilidad de las personas.	Convivencia para la paz	Convivencia pacífica basada en la empatía y el respeto	Ficha 7. Convivo en paz (Módulo 4, Formación socioemocional, página 9) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 170, 184, 187-189, 200 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 262-283, 326-335	<p>Lea al grupo una frase relacionada con la paz, previo a la resolución del ejercicio, por ejemplo:</p> <p>“La paz es como un abrazo cálido que nos une y nos hace sentir felices juntos”</p> <p>“Cuando compartimos y somos amables, estamos construyendo un mundo lleno de paz”</p> <p>“Cada vez que resolvemos un problema sin pelear, estamos sembrando semillas de paz en nuestros corazones”</p> <p>En la actividad 1, pregunte a los alumnos qué entienden por intolerancia. Puede apoyarse con la siguiente definición:</p> <p>“La intolerancia es cuando alguien no acepta o respeta las diferencias de otras personas, como sus opiniones, creencias o apariencias. Es importante ser amables y entender que cada persona es única y tiene derecho a ser como es.”</p> <p>En la actividad 2, ejemplifique una situación de violencia en el mundo. Puede basarse en alguna noticia reciente.</p> <p>Para reforzar la actividad 3, dé un ejemplo de convivencia para la paz en el aula.</p>
	Realiza y reconoce actividades que permiten trabajar su capacidad motriz.	Actividades que permiten trabajar su capacidad motriz de saltar	Saltar como actividad física	Ficha 7. Vamos a saltar (Módulo 4, Vida saludable, página 9) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 216, 238-239 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 300-307 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 294-309	<p>Pida que describan los saltos que señalaron en la actividad 1 y comenten su dificultad.</p> <p>Comente que el salto de cuerda requiere agilidad y coordinación de movimientos, por eso es recomendable como actividad física.</p> <p>Organice al grupo para que en el patio de la escuela practiquen el salto de cuerda. Intercambie roles para que a todos les toque participar sosteniendo la cuerda y a otros saltar. Conduzca al grupo para resolver aquellos casos en los cuales los alumnos no pueden saltar, encomiende a ellos tareas como sostener la cuerda o llevar una lista con los participantes y el número de saltos realizados correctamente.</p> <p>Solicite que comenten en grupo la experiencia y la de saltar la cuerda en familia.</p>



Adicional	A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, comprende la diferencia entre el sueldo y el salario que reciben las personas a cambio de su trabajo.	El trabajo	Diferencia entre sueldo y salario	<p>Ficha 8. ¿Sueldo o salario?</p> <p>(Módulo 5, Educación financiera, página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 172, 174, 177-179, 208</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 172-185</p>	<p>Comenten diversos ejemplos de trabajos y clasifíquenlos dependiendo de si ganan sueldo o salario.</p> <p>Comente que una misma profesión puede tener ambos tipos de pago, depende de las condiciones del trabajo, por ejemplo, una enfermera particular cobra salario por día y una enfermera de hospital cobra sueldo mensual.</p> <p>Reflexionen y comenten las ventajas y desventajas que tiene cada tipo de pago, ¿cuál les parece mejor y por qué?</p> <p>Recuerde la diferencia entre sueldo y salario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sueldo: se refiere a una compensación fija que se paga regularmente. Generalmente el sueldo se asocia con trabajos administrativos, profesionales o de oficina y no suele variar en función de las horas trabajadas. Es común en empleos donde se establece un monto específico por un periodo de tiempo determinado. • Salario. Este término se utiliza más a menudo para referirse a la remuneración que se paga por hora o por unidad de trabajo. El salario puede fluctuar dependiendo de las horas trabajadas y es común en empleos que requieren pago por hora, como en la industria, el comercio o servicios. <p>La principal diferencia radica en la forma en que se calcula y se paga la compensación: el sueldo es fijo y se paga en intervalos regulares, mientras que el salario puede variar según las horas trabajadas o el rendimiento. Sin embargo, en muchos contextos, los términos se utilizan de manera intercambiable.</p>
-----------	--	------------	-----------------------------------	---	--	---


ENERO		SEMANA 19				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos	Textos para mantener la comunicación a distancia Protección de datos personales	Ficha 21. Textos que nos aproximan (Módulo 1, Español, página 23) 	<i>Nuestros saberes</i> 4, p. 21, 61, 187, 208 <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 218-233 <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 220-229	Mencione la importancia de utilizar la tecnología de manera responsable y ética, enseñando a los estudiantes sobre la protección de datos personales, el respeto hacia los demás en línea y la importancia de verificar la veracidad de la información antes de compartirla. Plantee situaciones hipotéticas para que ellos reflexionen al respecto. Guíe a los alumnos para que compartan correos electrónicos con algún mensaje relativo a la importancia de prevenir riesgos digitales. Brinde retroalimentación a todos los correos recibidos.
	Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	Describe your daily routines Daily schedule Planning Schedule What you need. Make a list	Card 11. Plan your day (Módulo 1, Inglés, página 13) 	Contenido complementario	Continúe con el repaso del vocabulario relacionado con cuentos, fábulas, etc. Indique a sus estudiantes que observen las ilustraciones que muestran acciones cotidianas y habituales. Trabajando con todo el grupo, uno por uno deberá completar cada oración con el verbo correcto. Después de completar todas las frases, pida que las repitan en coro o en parejas. Invite a varios alumnos a comentar sobre las actividades cotidianas que realizan habitualmente.
Saberes y Pensamiento científico	A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos, comprende la	Estudio de los números	Orden de los números decimales Empleo de los signos < > para llevar a cabo comparaciones	Ficha 21. Comparación de decimales (Módulo 2, Matemáticas, página 23)	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 126-129, 130 <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 26-43	Explique a los alumnos el procedimiento para comparar números decimales, apóyese con el texto de inicio de la Ficha. En la actividad 1, recalque que si las cifras decimales son diferentes, se pueden igualar para que resulte más sencilla la comparación. La intención de la actividad 3 es que analicen las diferencias entre los números escritos con cifras y con palabras, que vean que no siempre el número con más palabras es mayor.




	equivalencia entre décimos, centésimos y la unidad.				<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 174-193	
	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida	Integridad ecológica	Ficha 13. Comunidad de la vida (Módulo 2, Ciencias, página 15) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 180-181 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 122-137, 172-185 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 168-183, 198-207	<p>Pida a los estudiantes que lleven al colegio materiales de reciclaje que ya no utilicen, por ejemplo, latas, cajas de cartón, cucharas de plástico, pinturas que ya no utilicen, cuadernos de ciclos pasados, etcétera. Motívelos a intercambiar materiales para elaborar elementos reciclados, pueden ser lapiceras, manteles, objetos artísticos, etcétera.</p> <p>Si es posible, organice una colecta de objetos reciclados para ser entregados a algún lugar de reciclaje, puede ser, por ejemplo PET, papel o cartón.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales	Formas de vida en la Colonia Las castas en el periodo colonial El papel de la educación y la religión en la Colonia Racismo colonial y actual	Ficha 11. No repitamos lo que nos daña: el racismo (Módulo 3, FCE, página 13) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 234-249, 302-311 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 164-166 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245	<p>Comente con sus alumnos qué es la pigmentocracia y cómo funciona en América Latina. Entendida como un sistema social o una jerarquía en la que el color de la piel de las personas influye en su estatus, privilegios y oportunidades. Este concepto se relaciona con la idea de que las personas con piel más clara suelen recibir un trato preferencial, mientras que aquellas con piel más oscura enfrentan discriminación o desventajas.</p> <p>En plenaria, pida que respondan las preguntas de la actividad 3, invite a algunos voluntarios a anotar las respuestas en el pizarrón. Al final, entre todos, construyan un texto en el que definan su postura frente al racismo.</p>
	Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud	Efectos de la globalización y el consumismo en la sobreexplotación de los recursos naturales y la generación de	Ficha 11. Prácticas de consumo que afectan a la comunidad (Módulo 3, Geografía, página 13)	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 91, 178-179	<p>Propicie un intercambio de ideas con los alumnos para que diferencien entre lo que es necesario e indispensable y lo que es no necesario y superfluo, para que diferencien entre consumo y consumismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consumo: proceso mediante el cual los individuos o entidades utilizan bienes y servicios para satisfacer sus necesidades y deseos.




	vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.		basura y contaminantes del medioambiente		<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161	<ul style="list-style-type: none"> Consumismo: fenómeno social y económico que se caracteriza por la tendencia a adquirir bienes y servicios de manera excesiva y frecuente, a menudo impulsado por la publicidad y la cultura de masas. <p>Solicite que den algunos ejemplos de la influencia de la publicidad en los hábitos de consumo de la moda y la tecnología.</p>
	<p>Estructura social piramidal por castas conformadas por mulatos, mestizos, zambos, españoles, indígenas</p> <p>Actitudes racistas a las que se enfrentan actualmente</p>	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial	<p>Estructura social piramidal por castas conformadas por mulatos, mestizos, zambos, españoles, indígenas</p> <p>Actitudes racistas a las que se enfrentan actualmente</p>	<p>Ficha 7. Las castas y el racismo en México (Módulo 3, Historia, página 9)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 153-155</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 234-249</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 310-325</p> <p><i>Proyectos escolares 4</i>, pp. 252-262</p>	<p>Inicie la clase preguntando al grupo. ¿Qué es el racismo? Recuerde a sus alumnos el sistema de castas novohispano y reflexionen si ese sistema de segregación implicó racismo, exclusión y/o desigualdades.</p> <p>Pida que algunos alumnos lean en voz alta el texto de inicio de la Ficha. Luego, solicite que en parejas, contesten las actividades de su libro.</p> <p>Anime a algunas parejas a exponer al grupo su respuesta de la actividad 3. Guíe una discusión grupal en la que se propongan algunas estrategias para evitar el racismo en la escuela.</p>

ENERO		SEMANA 20				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.	Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos	Intención comunicativa de las advertencias e instrucciones de productos Diferencias entre advertencias y publicidad	Ficha 22. Bajo advertencia... (Módulo 1, Español, página 24) 	<i>Nuestros saberes</i> 4, p. 22, 29, 30, 31 <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 294-309	Mencione la importancia de leer los instructivos antes de utilizar algún objeto. Advierta que siempre deben estar acompañados de un adulto que los guíe y oriente para utilizar cualquier objeto. Pida que compartan al grupo sus respuestas a la actividad 3. Proponga algún artefacto cercano al contexto de los niños y pida que elaboren las instrucciones de uso, por ejemplo el sacapuntas eléctrico, o una lámpara.
	Describe el orden secuencial de un procedimiento.	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	Planning Schedule What are you going to see? How do you feel? Happy – Sad – Excited – Nervous – Tired – Sleepy	Card 12. School trip (Módulo 1, Inglés, página 14) 	Contenido complementario	Repase las acciones cotidianas y habituales. Pida a los alumnos que observen la imagen. Aclare que la foto muestra una vista del interior de un museo dedicado al tema del espacio, los planetas, etc. Lea el texto en voz alta e indique a los alumnos que subrayen las frases que hablan de planes (frases con <i>going to</i>). Luego invite a los estudiantes a leer las afirmaciones acerca del texto y marquen si son verdaderas o falsas. Para concluir, pida al grupo que redacte oraciones describiendo sus planes. Invite a unos alumnos a compartir sus planes con el resto del grupo.
Saberes y Pensamiento científico	Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones, tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.	Estudio de los números	Problemas de repartos con fracciones	Ficha 22. Fracciones en repartos (Módulo 2, Matemáticas, página 24)	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 123 y 124 <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 110-121, 312-325	Lleve al salón de clases algún artículo o alimento que pueda dividirse, por ejemplo galletas o barras de chocolate y explique en plenaria los ejemplos de la Ficha para que los alumnos puedan observar los problemas de reparto. Pregunte en la actividad 1, ¿en qué caso a cada persona le toca una mayor cantidad de cartulina?

					<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173	<p>En la actividad 2, cuestionélos: si 3 galletas se reparten entre 2 niños, ¿qué parte le toca a cada uno? ¿Es más o menos de una galleta?</p> <p>Recuérdelos que simplificar una fracción es buscar una fracción equivalente con el menor de nominador posible.</p>
	<p>Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.</p>	<p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida</p>	<p>Ecosistemas naturales y urbanos en México y la diversidad de formas de vida que en ellos cohabitan</p>	<p>Ficha 14. Ecosistemas de México</p> <p>(Módulo 2, Ciencias, página 16)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 156-158</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 122-137, 172-185</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 168-183, 198-207</p> <p><i>Cartografía de México y el mundo</i>, pp. 97, 103</p>	<p>Orienta a los estudiantes a que reconozcan la gran biodiversidad que tiene nuestro país, así como los diferentes climas y ecosistemas que tiene. Pídeles que mencionen más ejemplos de animales que podrían habitar cada ecosistema.</p> <p>Comente las características de algunas de las especies de animales y vegetales de cada ecosistema y cómo éstas les ayudan a sobrevivir en las distintas condiciones que habitan. Por ejemplo “la bisnaga”, la cual es una planta suculenta que crece en regiones áridas y semiáridas de México, tiene una forma globosa la cual les permite retener agua de manera eficiente. Presenta espinas largas y afiladas que le sirven de protección contra los herbívoros y ayudan a reducir la pérdida de agua. En su interior tiene tejidos suculentos en los que almacena agua y le permite sobrevivir las sequías. Produce flores grandes y coloridas que atraen a los polinizadores. La bisnaga ha sido objeto de sobreexplotación debido a la recolección de su corazón, conocido como acitrón, lo que la ha llevado a su disminución en la naturaleza y a la necesidad de protegerla.</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>La perseverancia como factor fundamental de la autoconfianza</p>	<p>La perseverancia como valor esencial para lograr metas</p>	<p>La perseverancia como factor fundamental de la autoconfianza</p>	<p>Ficha 8. Soy perseverante</p> <p>(Módulo 4, Formación socioemocional, página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, p. 222, 233</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 272-287</p>	<p>Promueva la reflexión sobre cómo podemos aprender de los errores. Brinde ejemplos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Plátiqueles sobre aspectos a considerar para no cometer el mismo error o reaccionar de forma inmediata ante una situación complicada para darle solución.</p> <p>Pregunte a los alumnos sobre por qué es importante aprender de las experiencias y errores, así como qué beneficios obtenemos.</p> <p>Para completar, sugiera a los alumnos observar el siguiente video en compañía de un adulto:</p> <p>“El valor de la perseverancia”</p> <p>https://youtu.be/XuancKnuJFQ?si=7fVsRNdCtiQfGRyZ</p>

	<p>Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del entorno que inciden en la prevención</p> <p>de enfermedades comunes en el lugar donde vive.</p>	Actividades físicas para trabajar su flexibilidad	Ejercicios de flexibilidad para una vida saludable	<p>Ficha 8. Vamos a estirarnos</p> <p>(Módulo 4, Vida saludable, página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 216, 238-239</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 300-307</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 294-309</p>	<p>Invite a los alumnos a realizar los ejercicios de flexibilidad, puede ocupar el patio de la escuela.</p> <p>Observe con los alumnos el siguiente video y ponga en práctica los ejercicios de flexibilidad estática:</p> <p>https://youtu.be/GIQs1sYR9ow?si=buk9YMYFPviYj12y</p> <p>Realice en el salón de clase los ejercicios planteados en la actividad 2 y promueva comentarios de los alumnos respecto a cómo se sintieron después de practicarlos.</p> <p>Para finalizar, reflexione con los alumnos en torno a los beneficios de practicar alguna actividad física. Por ejemplo:</p> <p>La actividad física regula el desarrollo de músculos y huesos fuertes, mejora la salud cardiovascular y ayuda a mantener un peso saludable, lo que reduce el riesgo de padecer alguna enfermedad crónica.</p> <p>A través de diferentes deportes o actividades, los niños mejoran sus habilidades motoras finas y gruesas, como la coordinación, el equilibrio y la agilidad, lo que les permite desempeñarse mejor en diversas actividades.</p> <p>Hacer ejercicio libera endorfinas, lo que puede mejorar el estado de ánimo y reducir los niveles de ansiedad y estrés. También ayuda a fomentar la autoestima y la confianza en sí mismos.</p> <p>Participar en actividades físicas permite a los niños a interactuar con sus compañeros, desarrollar habilidades sociales y aprender a trabajar en equipo, lo que es fundamental para su desarrollo emocional.</p>
--	--	---	--	---	--	---

ENERO		SEMANA 21				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.	Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios	La publicidad Lenguaje persuasivo Análisis de anuncios	Ficha 23. ¡Pásele, no pasa nada! (Módulo 1, Español, página 25) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 18, 23, 54, 61	Solicite a los estudiantes que opinen críticamente acerca de los anuncios que ven en la televisión, internet o en revistas. Pídeles que identifiquen las técnicas persuasivas utilizadas y discutan si creen que el anuncio es efectivo en su intento de influir en las decisiones de compra. Pida que revisen en grupo los textos a partir de un lenguaje persuasivo elaborados en la sección “Aplica”. Proponga un ejemplo concreto para que en grupo redacten un anuncio publicitario, puede ser un juguete.
	Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad	Percusiones Percusión corporal	Ficha 11. Bateristas sin batacas (Módulo 1, Artes, página 13) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 50-65 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 50-63, 326-334 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 36-37, 185, 195	Invite a los alumnos a seguir las secuencias de percusión corporal que se presentan en: www.youtube.com/watch?v=KKqcRyygeMU y trabajen la memoria con: https://tinyurl.com/2966iy8n Organice al grupo para crear entre todos la composición musical a partir de dibujos, usando sonidos corporales solicitada en la sección “Aplica”. Conduzca luego la ejecución de la misma.
Saberes y Pensamiento científico	Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones, tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.	Estudio de los números	Representación gráfica de fracciones	Ficha 23. Fracciones en mediciones (Módulo 2, Matemáticas, página 25) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 123 y 124 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121, 284-301	Trace en el pizarrón la figura que representa el terreno del ejemplo del inicio de la Ficha y explique la medición en fracciones. Guíe a los estudiantes para llevar a cabo en parejas las actividades de su libro. En la actividad 1, recuerde a los estudiantes que el metro es la unidad principal para medir longitudes. Si tienen dudas, sugíérales dividir cada figura en las partes iguales necesarias. Recuerde a los alumnos el procedimiento para obtener fracciones equivalentes.

					<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173	
	Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips.	Formación de mezclas y sus propiedades	La mezcla de materiales y la elaboración de productos para las actividades humanas	Ficha 15. Combinaciones de sustancias y materiales (Módulo 2, Ciencias, página 17) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 70 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 162-169 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 124-139 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 44-55	Pida a los alumnos que mencionen algunos tipos de mezclas que conozcan o que estén familiarizados. Solicite que lean el texto inicial de la Ficha. Pida a los estudiantes que se organicen en equipos y juntos elaboren una ensalada con sus ingredientes favoritos. Solicite que al finalizar su platillo, lo coloquen en una mesa al frente para que todos identifiquen los ingredientes que lo componen. Hagan un concurso y elijan la mejor.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.	Origen histórico de algunos símbolos que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Símbolos nacionales su historia y su significado Identidad y símbolos nacionales	Ficha 12. La nación donde nació (Módulo 3, FCE, página 14) 	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 252-261 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 184, 186, 202, 205, 208 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 252-261	Explique a los alumnos qué es un símbolo y animelos a que mencionen ejemplos de símbolos representativos de su localidad. Organice el juego “Descubre los símbolos de México”. Prepare tarjetas con imágenes de símbolos naturales de México (como el águila real, el nopal, la flor de cempasúchil, el xoloitzcuintle, el jaguar, el maíz, los volcanes, la mariposa monarca, la tortuga marina, el ajolote, etcétera) y tarjetas con información de cada símbolo. Organice al grupo en equipos para que cada uno seleccione una tarjeta con imagen. El equipo deberá describir el símbolo sin decir su nombre para que los otros alumnos adivinen. El equipo que adivine gana un punto y puede tomar la tarjeta de información y leerla en voz alta.
	Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas,	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los	Actividades humanas sustentables en el país que recuperan saberes de los pueblos originarios o de otras culturas	Ficha 12. Grandes acciones para preservar la vida (Módulo 3, Geografía, página 14) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 252-261, 302-311 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 94, 161-163, 180	En la actividad 1, propicie que los alumnos reflexionen sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y en la recuperación de técnicas tradicionales como una alternativa. Por ejemplo: textiles de telar de cintura, alfarería, usar el molcajete, etcétera. Observe con los alumnos el siguiente video. “¿Cómo cuidar el medio ambiente?”, en: https://youtu.be/nvUqnpicSd0?si=RYzDr7ti7vGiX33k Para finalizar, pida que elaboren en su cuaderno una lista de 10 acciones que pueden llevar a cabo en su hogar y en la escuela para

	protegiéndolos y preservándolos.	ecosistemas como sustento de la vida			<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 206-217</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 198-207</p>	cuidar el medio ambiente. Solicite que firmen a manera de compromiso y lo compartan con su familia para invitarlos a participar en el decálogo.
Adicional	Práctica digital	<p>Propósito: explorar diferencias y similitudes entre un cuento tradicional y uno interactivo.</p>	Cuento animado	<p>Práctica digital 3. Cuento interactivo animado</p> <p>(Módulo 5, página 11)</p>	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 42-47</p>	<p>Pregunte si han leído libros animados. Invítelos a compartir sus características, como movimiento y sonido. Analicen las diferencias y similitudes con un libro en papel. Apoye su reflexión a partir de las páginas referidas del libro <i>Nuestros saberes 4</i>.</p> <p>Pida que lean en parejas con detenimiento el texto de la sección “Conoce”. Haga énfasis en las fechas, podría elaborar una línea del tiempo en el pizarrón para mayor claridad.</p> <p>En la actividad 1, una vez que los estudiantes hayan definido el tema, los personajes y el escenario, pídeles integrar estos elementos en su historia. Ayúdelos a pensar en cómo los personajes interactuarán con el escenario y cómo el escenario influirá en el desarrollo de la trama.</p> <p>Invite a los estudiantes a reflexionar sobre temas que les interesen o que les resulten emocionantes. Puede sugerirles algunos comunes, como amistad, aventura, misterio o fantasía. Pida a los estudiantes que piensen en quiénes serán los personajes principales de su cuento: ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son físicamente? ¿Cuáles son sus características de personalidad? Anímelos a pensar en personajes memorables. Sugiera que hagan fichas de personajes donde detallen su apariencia, personalidad y motivaciones.</p> <p>Para definir el escenario, guíelos con preguntas: ¿Será en un pueblo mágico? ¿En un bosque encantado? ¿En una ciudad futurista? Pídeles que describan detalladamente el escenario incluyendo aspectos como la ubicación, la época, el clima y los elementos distintivos del lugar.</p> <p>En la actividad 2, comente la importancia de tener una estructura clara al escribir un cuento, independientemente del formato en que se vaya a presentar, ya sea de forma tradicional o mediante una aplicación que permita la interactividad de la historia.</p> <p>En la actividad 4, guíelos en la consideración del tipo de historia que están escribiendo y el público al que se dirige. Pregunte: ¿Tu cuento se beneficiaría de elementos interactivos, como sonidos o animaciones?</p> <p>Apoye a los alumnos a seguir los pasos indicados en la página 13 para trabajar con la plataforma Scratch. Invite a los alumnos a compartir sus</p>

						trabajos y observar lo que cada uno descubrió en el manejo de la plataforma. Es posible que algunos descubrieran que podían grabar su voz con la plataforma, importar imágenes, editar a los personajes y los escenarios.
--	--	--	--	--	--	---