

Planeación didáctica

Integrado 4

Fase 4. Cuarto Grado

CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores

INCLUSIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

INTERCULTURALIDAD




IGUALDAD DE GÉNERO




VIDA SALUDABLE



APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA




ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS



ABRIL		SEMANA 30				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares	Los mapas Simbología de mapas	Ficha 32. Adivina dónde (Módulo 1, Español, página 34) 	Nuestros saberes 4, p. 156 <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 302-311 <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 206-217 <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 56-75, 124-139	Muestre al grupo un mapa en el cual puedan reconocer los elementos del mismo, resalte la importancia de la rosa de los vientos para ubicar los puntos cardinales. Organice actividades donde los estudiantes tengan que ubicar lugares específicos en un mapa. Puede organizar juegos como "Adivina dónde estoy", en los que los estudiantes describan un lugar y los demás intenten adivinar su ubicación en un mapa. De preferencia, pida que tracen con anticipación el mapa de la localidad o de la zona en la cual ubicarán el juego.



	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar.	Búsqueda y manejo reflexivo de información	What do you collect? How many – how much - Which	Card 17. My collection (Módulo 1, Inglés, página 19) 	Contenido adicional Repase con su grupo las preposiciones que usamos para describir la ubicación de edificios y lugares en una vecindad. Pida a los alumnos que se fijen en las palabras en los cuadritos de la actividad 2. Aclare que estas palabras se usan para formular preguntas. Explique que el texto se trata de una colección de monedas que provienen de diferentes países. Pida a los alumnos que lean y completen cada espacio en el texto con la palabra correcta. Luego, oriente a los estudiantes para que lean las afirmaciones acerca del texto y marquen si son verdaderas o falsas. Para concluir, los alumnos deberán redactar textos sobre sus propias colecciones.
Saberes y Pensamiento científico	Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones, tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.	Estudio de los números	Empleo del compás Construir la unidad a partir de una fracción	Ficha 33. Unidad de referencia (Módulo 2, Matemáticas, página 35) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 124-125, 130-132 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173 Explique a los alumnos, de manera gráfica, el procedimiento para construir la unidad del texto inicial de la Ficha. Haga énfasis en que, para completar una unidad, el numerador debe ser igual que el denominador. El compás es útil para reproducir segmentos iguales, Explíqueles cómo pueden usarlo. Permita que hagan algunos trazos con su compás en el cuaderno. Recuerde a los estudiantes cómo pasar de número mixto a fracción impropia.
De lo Humano y lo Comunitario	Reconoce y toma decisiones con empatía.	La empatía en las decisiones cotidianas	Comprende que las decisiones generan consecuencias Empatía	Ficha 13. Decisiones con empatía (Módulo 4, Formación socioemocional, página 15) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 222-223 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 262-283 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 326-339 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 240-251 Recuerde a los alumnos lo que estudiaron en la ficha 12 y pida que comenten qué es la empatía. En la actividad 1, promueva la lectura de los cuentos clásicos mencionados o del interés de los alumnos. Pídales que identifiquen las decisiones y consecuencias de los personajes principales y cómo estas decidieron el rumbo o final de la historia. Pregunte a los alumnos: ¿sus decisiones sólo les afectan a ustedes? Platique con los alumnos sobre cómo las decisiones y sus consecuencias no sólo afectan de manera personal sino también a las personas que nos rodean. En la actividad 3, pida a los alumnos que inventen o compartan una situación y mencionen decisiones para abordarla y piensen en las consecuencias que tendrían.




	Promueve prácticas de higiene y limpieza de los animales de compañía para mantenerlos saludables y beneficiar el bienestar propio y de la comunidad.	Prácticas de higiene y limpieza de los animales de compañía	Acciones de cuidado e higiene en animales de compañía Tenencia responsable	Ficha 13. Mascotas sanas (Módulo 4, Vida saludable, página 15) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 241 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 334-351	<p>Antes de leer el texto, pregunte si tienen mascotas, de qué tipo son, cómo se llaman, quién se encarga de cuidarlas y si ellos tienen alguna responsabilidad con las mismas.</p> <p>Mencione que además de cuidar de los animales deben considerar que no son juguetes, hay que tratarlos con respeto y evitar causarles daño.</p> <p>Explique que la convivencia con los animales puede ser saludable si se tienen algunos cuidados para mantenerlos limpios y sanos.</p> <p>Fomente una reflexión sobre las respuestas de la actividad 3. Explique que la tenencia irresponsable de mascotas genera problemas para la comunidad, como la sobrepoblación; mencione que algunas maneras de evitarla son adoptar animales de refugios y operar a las mascotas para que no tenga crías.</p>
Adicional	Identifica distintas formas de emprendimiento (negocio propio, franquicia) como una forma de autoempleo y enlista emprendimientos adecuados para su edad.	El emprendimiento	Emprendimientos adecuados para su edad	Ficha 10. ¿Cómo puedo emprender? (Módulo 5, Educación financiera, página 12) 	<i>Proyectos comunitarios 4</i> , pp. 110-121 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 172, 199, 223, 234	<p>Hablen acerca de que a su edad pueden emprender, pero debe ser algo adecuado. Pida que propongan ideas y discutan si son viables y por qué.</p> <p>Pueden o no llevar a cabo su idea, pero es importante que su plan de emprendimiento lo elaboren pensando en que si lo harán, para que sea lo más realista posible su análisis de viabilidad.</p>
	Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades	Implicaciones del Artículo 2º de la Constitución en relación con la composición multicultural del país y los derechos de los pueblos indígenas, afroamericanos y de otros orígenes culturales	Ficha 6. Diversidad de culturas en mi estado (Módulo 5, Historia estatal, página 8) 	<i>Proyectos comunitarios 4</i> , pp. 186-197 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 50, 166, 188, 202 <i>Cartografía de México y el mundo</i> , p. 35	<p>Vea con los alumnos este video sobre el artículo 2º de la Constitución, referente a los pueblos indígenas:</p> <p>“Importante: México y sus pueblos indígenas. Art. 2 Constitucional” https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=kNH6td8-4GA</p> <p>Haga pausas en los minutos relevantes para generar reflexiones que permitan reconocer la importancia de la composición multicultural del país, por ejemplo:</p> <p>Minuto 0:31, haga hincapié en el mapa mostrado y en la densidad de hablantes de una lengua originaria y el número de pueblos indígenas Minuto 3:19, reflexione en torno a la libre determinación dentro del marco constitucional y los derechos de los pueblos indígenas. Minuto 5:10, pregunte a los alumnos: ¿cómo se pueden fortalecer las economías locales?</p>



ABRIL		SEMANA 31				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares	Expresiones para orientarse en mapas Descripciones para ubicarse	Ficha 33. Por si te nortearas (Módulo 1, Español, página 35) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 112, 156 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 10-21, 252-261 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 206-217 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75, 124-139	Pida que algunos alumnos lean la información de inicio de la Ficha y otros voluntarios pasen a construir la tabla en el pizarrón, haga énfasis en los señalamientos. Solicite a los alumnos que respondan las actividades en parejas. Fije la atención de los estudiantes en el mapa de la actividad 2 y realicen la descripción solicitada en la actividad 3. Anime a algunas parejas de alumnos a compartir sus descripciones con el grupo.
	Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros	Colores cálidos y fríos Representación de experiencias Relatos visuales	Ficha 17. Vida colorida (Módulo 1, Artes, página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 17, 51 y 52 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 272-287 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 310-325	Guíe a los alumnos para responder las actividades de forma individual. Luego, invite a algunos voluntarios a mostrar su relato visual elaborado en la sección “Aplica” al grupo. Para más información sobre el color y su relación con las emociones, se recomienda ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=Ej7qPFe3yQA Pida a los alumnos que vean el video en compañía de un adulto y registren en su cuaderno lo que más les llamó su atención.


Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.	La suma y la resta: su relación como operaciones inversas	Resolución de sumas con números decimales	Ficha 34. Sumas de números decimales (Módulo 2, Matemáticas, página 36) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 127-128, 130 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 122-137	<p>Explique a los alumnos el procedimiento mostrado en el texto inicial de la Ficha para sumar números decimales.</p> <p>Recuerde a los estudiantes que 10 unidades de un orden forman una unidad del orden siguiente. Por ello, sumar $0.15 + 0.2$ es igual que $0.15 + 0.20$.</p> <p>En la actividad 4, pida que escriban y resuelvan las operaciones en su cuaderno. Que comparen sus resultados con sus compañeros para validarlos.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia	Valores, actitudes y capacidades para la participación comunitaria Participación y bien común	Ficha 16. El bien común en mi comunidad (Módulo 3, FCE, página 18) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 220-233 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 220-229 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 199, 208, 224	<p>Propicie la reflexión sobre el bien común a partir de preguntas detonadoras, por ejemplo:</p> <p>¿Qué significa para ti ayudar a los demás en tu comunidad? Piensa en alguna vez que hayas ayudado a un amigo o vecino, ¿cómo te sentiste y cómo crees que ellos se sintieron?</p> <p>¿Cómo podrías hacer de tu escuela un lugar mejor para todos? Reflexiona sobre pequeñas acciones que podrías realizar, como cuidar el aula, ayudar a tus compañeros o promover el respeto entre todos. ¿Qué ideas se te ocurren?</p> <p>¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente para el bien de todos? ¿Qué acciones podrías tomar para proteger la naturaleza en tu entorno?</p> <p>Platique con los alumnos acerca de la importancia de crear comunidad para que las acciones que realicen en su comunidad, los beneficien a todos.</p> <p>Anime a los estudiantes a compartir en grupo la respuesta de la sección “Aplica” y conduzca a conclusiones respecto a los beneficios del bien común.</p>
	Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.	Búsqueda y manejo reflexivo de información	Principales fuentes de información estadística y geográfica de México, por ejemplo, el INEGI	Ficha 17. Fuentes de consulta para conocer nuestro país (Módulo 3, Geografía, página 19) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 206-217 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 14, 156	<p>Pida a los alumnos que comenten qué materiales han consultado a lo largo del curso y mencionen qué características recuerdan de ellos, por ejemplo, de materiales informativos: portada, presentación, índice, contenido; de una página electrónica, la dirección y un menú de opciones.</p> <p>Sugiera a los alumnos completar la actividad de la sección “Aplica”, con base en su conocimiento de los materiales que han consultado. Para finalizar, pida a los alumnos elaborar un listado de fuentes de consulta en el pizarrón. Haga hincapié en la importancia de consultar fuentes confiables en Internet, sobre todo que incluyan las terminaciones .edu, .org</p>

	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p>	<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos</p>	<p>Tradiciones, costumbres, artes, cultura, vestimentas y festividades de la época de la colonia que favorecen la convivencia pacífica y el bienestar de las personas</p>	<p>Ficha 12. Aportaciones culturales de la Nueva España (Módulo 3, Historia, página 11)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 150-155, 166-168</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 56-75</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 302-311</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 96-109</p>	<p>Pregunte a los alumnos si en su localidad, existe alguna iglesia que haya sido construida en la época virreinal.</p> <p>Vea con los alumnos el video “Mestizaje e intercambio cultural” en: https://youtu.be/L82kgIPCJ0Q?si=GLiApphIcnNe37bh</p> <p>Haga pausas a lo largo del video para promover la reflexión, por ejemplo:</p> <p>Minuto 2:19, pregunte ¿para qué preparaban a las niñas en la época colonial?</p> <p>Pídales que la describan y ayúdelos a identificar elementos en los que se aprecien elementos de las culturas europea e indígena en su comunidad.</p> <p>Para finalizar, de. Tarea solicite que compartan, a través de mensajería instantánea los edificios coloniales de su localidad.</p>
Adicional	<p>Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.</p>	<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido e identidad y pertenencia</p>	<p>Actividades, productos, festividades, patrimonios bioculturales y/o aportaciones de la entidad federativa que la identifican a nivel nacional y/o mundial y la historia por la cual se reconocen como símbolos de identidad</p>	<p>Ficha 7. La entidad donde vivo (Módulo 5, Historia estatal, página 9)</p> 	<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 256-267</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 10-21, 252-261</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 56-75</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 50, 166, 188, 202, 256</p> <p><i>Cartografía de México y el mundo</i>, pp. 35, 47, 53</p>	<p>Invite a los alumnos a leer el Himno Nacional y pídales que elijan alguna frase que les interese, ya sea por su significado o porque deseen conocer lo que significa. En el siguiente enlace se puede leer la letra completa: https://acortar.link/RCHRYc</p> <p>En el siguiente video pueden escuchar el Himno Nacional Mexicano: https://youtu.be/JC6BLtq4p1s?si=d9qMjCHBYRZsIYxt</p> <p>Para finalizar pida, por equipo, que a. partir de la frase del himno o del símbolo patrio elegido, elaboren un cartel que permita dar a conocer la importancia del tema. Organice la exposición de los carteles en el periódico mural o en algún lugar visible del plantel escolar.</p>

ABRIL		SEMANA 32				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	<p>Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.</p>	<p>Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo</p>	<p>Datos generales</p> <p>Descripción</p> <p>Opinión</p> <p>Escritura y publicación de reseña</p>	<p>Ficha 34. Reseñas de arte comunitario</p> <p>(Módulo 1, Español, página 36)</p> 	<p>Nuestros saberes 4, pp. 50, 156, 182, 188</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 22-39, 252-261</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 110-121</p>	<p>Explique a los alumnos los conceptos de “arte comunitario” y “reseña de arte comunitario”: Apóyese en el texto inicial de la Ficha.</p> <p>Pida a algunos alumnos, compartir al grupo la reseña que elaboraron en la actividad 3.</p> <p>Proponga a los estudiantes que realicen un mural colectivo donde representen su identidad personal y de la comunidad. Pueden elaborarlo en papel kraft y pegarlo en algún lugar visible de la comunidad escolar.</p>
	<p>Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.</p>	<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute</p>	<p>Comentario crítico</p> <p>Opinión y argumento</p> <p>Palabras y expresiones que introducen opiniones y argumentos</p>	<p>Ficha 35. Crítica constructiva</p> <p>(Módulo 1, Español, página 37)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 30, 60, 190</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 262-283</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 264-271</p>	<p>Motive a los estudiantes a que utilicen apropiadamente las frases enlistadas para expresar opiniones y argumentos, con el objetivo de responsabilizarse por los primeros y sustentar los segundos en la ficha.</p> <p>Proponga otros ejemplos para que verifique la comprensión del tema, por ejemplo:</p> <p>Deberían permitir más tiempo de recreo en la escuela, así estaríamos más activos y saludables. (Argumento)</p> <p>Los animales no deberían estar en jaulas porque los hace sentirse tristes. (Argumento)</p> <p>Los días fríos son más hermosos. (Opinión)</p> <p>El agua de horchata es la más sabrosa de todas. (Opinión)</p>

	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar.	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	What – Who -When – Where Professions	Card 18. Jobs (Módulo 1, Inglés, página 20) 	Contenido complementario	Para empezar, repase con sus estudiantes las palabras que usamos para formular preguntas (<i>what, who</i> , etc.), e indíqueles que observen las fotos. Lea en voz alta cada texto, haciendo pausas antes de cada espacio. Pida a los alumnos que digan cuál frase va en cada espacio. Luego pida a sus alumnos que escojan dos ocupaciones y describan qué hace cada profesional y dónde lleva cabo su trabajo. Invite a varios alumnos a compartir sus trabajos con el resto del grupo.
Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.	La suma y la resta: su relación como operaciones inversas	Resolución de restas con números decimales	Ficha 35. Restas de números decimales (Módulo 2, Matemáticas, página 37) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 127-128, 130 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121	Muestre a los alumnos el procedimiento para restar números decimales, apóyese en el ejemplo del texto inicial de la Ficha. Solicite que resuelvan las operaciones cuyo resultado es incorrecto en la actividad 2. Es importante que revisen los resultados y también la colocación del punto decimal. Recuérdeles alinear las cantidades con el punto decimal. Propóngales que redacten un problema que se resuelva con una resta de números decimales.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza las causas de la discriminación, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la entidad y en el país.	Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la	Tipos de discriminación Causas de la discriminación Derecho a la igualdad y prohibición de discriminación	Ficha 17. No hay excusas para la exclusión (Módulo 3, FCE, página 19) 	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 240-251 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 164-165, 190 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 220-233, 262-283 <i>Proyectos de Aula 5</i> , pp. 234-245	Plantee a los alumnos el siguiente caso: En una escuela, había un niño llamado Mateo que siempre quería jugar al fútbol, pero sus compañeros no lo dejaban participar porque consideraban que, al ser más pequeño, no podía jugar bien. Un día, una nueva compañera llamada Ana llegó a la escuela. Ella también era pequeña, pero le gustaba mucho el fútbol. Decidió invitar a Mateo a jugar juntos. Al final, descubrieron que, aunque eran diferentes, ¡podían divertirse y hacer grandes jugadas juntos! ¿Qué pasa cuando excluimos a alguien por ser diferente? ¿Cómo podemos ser más inclusivos? ¿Qué es la discriminación? ¿Conocen algún caso de discriminación? Oriente las respuestas de la actividad 2 brindando algunos ejemplos a partir de su experiencia. Por ejemplo: Discriminación por estereotipos: cuando no se le permite jugar fútbol a las niñas y les dicen que “el fútbol es para niños”. Discriminación por prejuicio: cuando a una persona que busca empleo es rechazada por su apariencia física, a pesar de estar calificado y tener las habilidades para el trabajo.

		dignidad humana y a los derechos de todas las personas				Discriminación por tradiciones: cuando en una comunidad en la que se celebran ciertas festividades se excluyen o marginan a personas de diferentes orígenes culturales.
De lo Humano y lo Comunitario	Identifica conflictos para conciliarlos de forma pacífica y reconoce las causas o efectos de los mismos.	Causa y efecto de los conflictos	Resolución de conflictos a partir de actitudes conciliadoras y conflictivas	Ficha 14. Causa y efecto (Módulo 4, Formación socioemocional. página 16) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 222-223, 230 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 220-233 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 326-339 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 240-251	Promueva la reflexión con los alumnos sobre la importancia de identificar conflictos para conciliarlos de forma pacífica. Pida a los alumnos que inventen una historia por medio de las imágenes del ratón, donde establezcan una causa y consecuencia. Platique sobre ellas. Pida a los alumnos que en equipos inventen un cuento donde establezcan un conflicto, causas, decisiones y consecuencias. Pídales que lean en voz alta sus cuentos y promueva que el grupo identifique cada etapa del conflicto.
	Identifica los malabares como una oportunidad de realizar una actividad física de equilibrio.	Los malabares como actividad física que desarrolla el equilibrio	El malabarismo como opción para desarrollar destreza y equilibrio	Ficha 14. Hagamos malabares (Módulo 4, Vida saludable, página 16) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 216-219 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 300-307	Pregunte si han visto actos de malabarismo y dónde fue; pregunte cómo se relaciona el malabarismo con el equilibrio y ayude a construir la respuesta. Invite a que compartan y argumenten sus respuestas; anime para que consideren que es posible superar dificultades para realizar estas acciones. Puede sugerir que elaboren pelotas sencillas para ejercitar el equilibrio en el salón de clases: <u>Materiales</u> Globos de colores Arroz, frijoles o bolitas de papel Embudo (opcional) Tijeras y cinta adhesiva Marcadores para decorar <u>Instrucciones</u> Toma un globo y rellénalo con el arroz, los frijoles o las bolitas de papel, ayúdalo con el embudo. Procura que tenga suficiente material pero no tanto para que se pueda cerrar. Una vez relleno el globo, haz un nudo y ciérralo, cuida que no escape el relleno. Decora el globo como prefieras.

						<p>Una vez que sus pelotas estén listas, pueden hacer ejercicios de equilibrio. Intenta equilibrar el globo con la cabeza, en una mano o en un pie, mientras te mueves por el salón.</p> <p>Para esta actividad, asegúrese que el espacio esté despejado para evitar accidentes.</p>
Adicional	<p>Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.</p>	<p>Sentido de pertenencia, identidad personal y social</p>	<p>Indicadores sociodemográficos de la entidad y sus municipios</p>	<p>Ficha 8. Crecimiento personal y de la comunidad</p> <p>(Módulo 5, Historia estatal, página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 184, 200, 202, 208</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 10-21, 252-261</p>	<p>Se sugiere explicar a los alumnos que el crecimiento personal tiene que ver con las acciones que mejoran las habilidades y las capacidades de las personas, los cuales les ayudan para realizar diversas tareas.</p> <p>Pida que lean en voz alta el texto inicial de la Ficha y respondan en parejas las actividades.</p> <p>Para finalizar, invite a los alumnos a que, a través de un juego de roles, escenifiquen la entrevista laboral de la vacante de empleo. Unos serán los entrevistados y otros los entrevistadores. Sugiera que elaboren un guion y el postulante porte su <i>currículum vitae</i>. Puede incluso, llevar una solicitud de empleo para que los alumnos la conozcan y sobre este documento se lleve a cabo la entrevista.</p>
	<p>Proyecto</p>	<p>Propósito: crear una campaña de recolección de objetos para apoyar a un refugio de animales</p>	<p>Labor social en la comunidad</p> <p>Reciclaje</p> <p>Mascotas</p>	<p>Proyecto 4. Colecta para un refugio de animales</p> <p>(Módulo 5, página 15)</p>	<p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 322-333</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 326-339</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, p.97</p>	<p>Comente que los refugios de animales son albergues temporales que protegen a los animales, generalmente perros y gatos, aunque hay refugios para otras especies.</p> <p>Guíe a los equipos a elaborar su plan de trabajo a partir del esquema de su libro. Pida que lean los textos de la páginas 16 y 17 y respondan la pregunta sobre los derechos de los animales e identifiquen las características de los refugios.</p> <p>Mencione que los refugios pueden tener muchas necesidades, por lo que quizá solo deben enfocarse en recolectar los artículos más urgentes o concentrarse en uno básico, como alimentos. Guíe a los alumnos para que sigan las instrucciones y puedan entregar sus donaciones. Para esta actividad solicite el apoyo de los familiares de los alumnos.</p> <p>Motive a los niños a contar su experiencia a amigos o familiares. Quizá esto motive a otros miembros de la comunidad a colaborar en una causa similar u otra.</p>