

Planeación didáctica  
Integrado 4  
Fase 4. Cuarto Grado

CF - Campo formativo    PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje    LTG - Libros de texto gratuito    EA - Ejes articuladores

INCLUSIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

INTERCULTURALIDAD

IGUALDAD DE GÉNERO





VIDA SALUDABLE



APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA



ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS



MARZO		SEMANA 26				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Definición de propósito  Guion de entrevista	<b>Ficha 28. Planeo mi entrevista</b>  (Módulo 1, Español, página 30)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 18, 23  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 64-79  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 80-95  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75	<p>Después de leer con detenimiento el texto inicial de la Ficha, solicite a los alumnos que en parejas respondan las actividades. Promueva la revisión colectiva de los guiones de entrevista elaborados en la última actividad.</p> <p>Pida a los estudiantes que realicen juegos de roles donde ellos se entrevisten entre sí. Pueden utilizar las preguntas que elaboraron en esta Ficha o plantear unas nuevas, cuidando de seguir la estructura de inicio, desarrollo y cierre. Guíe a los alumnos para que elijan el escenario en el cual llevarán a cabo el juego de roles, por ejemplo aparentar un noticiero televisivo, un programa de radio o una entrevista vía internet. Comente que también se pueden llevar a cabo entrevistas a distancia con el uso de la tecnología.</p>


	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.	Narración de sucesos del pasado y del presente	Affirmative and negative  Was – was not – wasn't  Could – could not – couldn't  Do – do not – don't  Did – did not – didn't Prepositions  Regular and irregular verbs	<b>Card 15. When I was...</b>  (Módulo 1, Inglés, página 17)  	Contenido complementario	Repase las formas del presente y del pasado de varios verbos, tanto regulares como irregulares.  Pida a los estudiantes que se fijen en la fotografía y el texto. Aclare que el texto relata cosas que el niño, Diego, podía o no podía hacer cuando tenía 4 años.  Lea el texto en voz alta y pida a los alumnos que completen la tabla con palomitas o taches, para indicar si Diego podía o no podía realizar cada actividad. Organice al grupo en parejas y pida que practiquen las preguntas y respuestas.  Para concluir, los alumnos redactarán sus propias oraciones acerca de sus habilidades a la edad de 4 años. Anime a algunos alumnos a compartir sus respuestas con el grupo.
	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.	Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística	Animación  Secuencias fotográficas y con figuras geométricas  El folioscopio  Sonorización	<b>Ficha 14. Anímate</b>  (Módulo 1, Artes página 16)  	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 51 y 52  <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 106-123	Revise con los alumnos el siguiente video que muestra un ejemplo de una secuencia de imágenes a manera de folioscopio:  <a href="https://youtu.be/F9R4jLKR2ZI?si=PoHUvKJpgfOZKcVs">https://youtu.be/F9R4jLKR2ZI?si=PoHUvKJpgfOZKcVs</a>  Comente a los alumnos que la creación de un folioscopio puede ser muy sencillo, pero puede enriquecerse añadiendo mayor detalle a cada imagen, además de acompañarla con color.
<b>Saberes y Pensamiento científico</b>	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Multiplicaciones con números de tres cifras  Resolución de situaciones problemáticas con multiplicaciones con producto de hasta tres por dos cifras a partir de descomposiciones aditivas	<b>Ficha 28. Multiplicaciones de tres por una cifra</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 30)  	<i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 168-183  <i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 132	Explique al grupo, a partir de los ejemplos del texto inicial de la Ficha, el procedimiento de la multiplicación de números de tres cifras. En caso de dudas, aclare lo necesario.  En la sección “Repasa”, verifique que siguen el procedimiento para resolver las multiplicaciones correctamente.  Propóngales que multipliquen el número de una cifra por el valor posicional de cada cifra del otro número, y que sumen los resultados.  Revise en grupo el procedimiento y resultados de los problemas de la sección “Aplica”.



	Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura	Tecnologías para medir y regular la temperatura en las actividades humanas y la vida cotidiana	<b>Ficha 20. Caliente, tibio, frío</b>  (Módulo 2, Ciencias, página 22)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 110  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 142-153	Organice salidas al exterior donde los estudiantes puedan observar cómo cambia la temperatura en diferentes momentos del día y en diferentes lugares; pueden planear en la mañana salir a medir la temperatura del asta bandera y salir nuevamente al medio día para medirla. Contrasten ambos datos y comenten sus hallazgos.  Para reforzar la última actividad explique el funcionamiento de los termómetros:  Dentro del <u>termómetro de mercurio</u> hay un tubo delgado lleno de mercurio, que es un metal líquido en temperaturas normales. Cuando hace calor, el mercurio se calienta y se expande, subiendo por el tubo. Cuando hace frío, el mercurio se enfría y se contrae, bajando en el tubo. Así podemos ver en una escala marcada en el termómetro cuán caliente o frío está algo. ¡Cuidado! El mercurio es tóxico y no se debe tocar.  Un <u>termómetro infrarrojo</u> mide la temperatura sin tocarlo. Funciona detectando el calor que emite tu cuerpo como si fueran rayos invisibles. Cuando apuntas el termómetro hacia ti, recoge esas rayas y los convierte en un número que te dice cuán caliente estás. Es rápido y fácil, ¡como tomar una foto de tu temperatura!.
De lo Humano y lo Comunitario	Distingue entre emociones constructivas y aflitivas de diferentes contextos.	Emociones constructivas y aflitivas	Formas para manifestar y protegerse frente a la incomodidad y/o riesgo de la integridad de las niñas y los niños en sus relaciones socioafectivas  	<b>Ficha 11. Identifico mis emociones</b>  (Módulo 4, Formación socioemocional, página 13)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 228-229  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 340-353  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 272-287	Explique cómo es que las emociones aflitivas obstaculizan que podamos realizar actividades como convivir con nuestros compañeros y familia.  Pida que compartan en grupo las respuestas en la actividad 2 y que reflexionen por qué es importante identificar sus emociones.  Solicite a los alumnos que de forma individual respondan la actividad 3, si requieren apoyo respecto a la estrategia para cambiar su emoción aflitiva, puede orientarlos con algún especialista o con sus familiares.
	Reconocer los sellos que tienen los alimentos procesados y tomar decisiones informadas.	Sellos de advertencia en alimentos procesados	Sellos y advertencias en alimentos procesados  	<b>Ficha 11. Cuidado con los procesados</b>  (Módulo 4, Vida saludable, página 13)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 238-239  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 312-325  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 34-49	Solicite con anticipación a los alumnos que lleven alimentos empacados que suelen comer en el recreo. Revise con ellos los sellos que contienen y analice su contenido en términos de exceso de sodio, azúcares, calorías, etcétera. Haga hincapié en las consecuencias de esas sustancias para la salud.  Una vez resuelta la actividad 1, invite a reflexionar en torno a las formas en que puede ser afectada su salud al beber refrescos.  Invite a que comenten cómo se sienten, después de realizar la actividad 2.

MARZO		SEMANA 27				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	<p>Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</p>	<p>Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país</p>	<p>Lenguas originarias y extranjeras</p>	<p><b>Ficha 29. Nuestras lenguas se enriquecen</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 31)</p> 	<p><i>Nuestros saberes</i> 4, p. 50</p> <p><i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 56-75</p> <p><i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 96-109</p>	<p>Para iniciar, pregunte a los alumnos si conocen o han escuchado lenguas originarias o lenguas extranjeras, seguramente la lengua extranjera más reconocida es el inglés, pregunte si conocen otra lengua.</p> <p>Para las actividades 3 y 4, pida a los estudiantes que escriban la lengua a la que pertenecen las palabras que eligieron, cuáles son sus significados y en qué parte de México o del mundo se usan.</p> <p>Para complementar, revise con los alumnos algunos videos que contengan fragmentos de canciones en otras lenguas. Por ejemplo:</p> <p>“INPI. Kumi-ni in chupi (tengo una muñeca) Canción popular infantil. Mixteco.”</p> <p><a href="https://youtu.be/1A0mlK8AaeQ?si=WRZP_nvMhTb92nOP">https://youtu.be/1A0mlK8AaeQ?si=WRZP_nvMhTb92nOP</a></p> <p>“Canción en Francés”</p> <p><a href="https://youtu.be/9YIcuCwfrT0?si=qk85mzgpoVYtIgGm">https://youtu.be/9YIcuCwfrT0?si=qk85mzgpoVYtIgGm</a></p>
	<p>Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.</p>	<p>Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística</p>	<p>La escultura</p> <p>Forma, volumen y espacio</p>	<p><b>Ficha 15. Es cultura</b></p> <p>(Módulo 1, Artes, página 17)</p> 	<p><i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 56 y 57</p> <p><i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 300-307</p>	<p>Si es posible, proporcione una variedad de materiales como plastilina, papel maché, masa moldeable, arcilla, migajón o materiales reciclados para que los alumnos puedan experimentar y crear sus propias esculturas.</p> <p>Puede exhibir el siguiente video en el cual se enseña cómo hacer una tortuga de plastiulina. El video dura 5.33” por lo que se recomienda hacer pausas para que los alumnos avancen en su escultura. Es importante que en lugar de espátula, se utilicen palillos o un lápiz con punta.</p> <p><a href="https://youtu.be/XTqQxYL3WWw?si=GTPvBoc67hOl6nP3">https://youtu.be/XTqQxYL3WWw?si=GTPvBoc67hOl6nP3</a></p> <p>Organice una exhibición en un espacio común de la escuela donde los alumnos puedan mostrar sus esculturas.</p>



Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<p>Multiplicaciones con números de tres cifras</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas con multiplicaciones con producto de hasta tres por dos cifras a partir de descomposiciones aditivas</p>	<p><b>Ficha 29. Multiplicación por descomposición</b></p> <p>(Módulo 2, Matemáticas, página 31)</p> 	<p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 168-183</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 132</p>	<p>Explique al grupo el ejemplo de la multiplicación ubicada en el texto inicial de la Ficha. Asegúrese que se comprende el proceso de “descomponer” una cifra.</p> <p>Recuerde a los estudiantes las estrategias para multiplicar por múltiplos de 10.</p> <p>Sugiera que representen en su cuaderno las multiplicaciones en arreglos rectangulares.</p> <p>Propóngales dividir la pizza y representar en ella las fracciones correspondientes. Que representen el resultado como fracción impropia.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar	<p>Situación de la niñez en la escuela y la comunidad</p> <p>Denuncia y erradicación de las violencias hacia la niñez</p>	<p><b>Ficha 15. Buen trato para niñas, niños y adolescentes</b></p> <p>(Módulo 3, FCE, página 17)</p> 	<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 218-233</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 168, 170, 204</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 240-251</p>	<p>Para iniciar, plantee a los alumnos preguntas de reflexión sobre la revictimización, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa para ti ser una víctima y cómo te sentirías si alguien te hiciera sentir mal otra vez después de haber tenido una experiencia difícil?</li> <li>• ¿Cómo crees que podríamos ayudar a un amigo que ha pasado por algo triste para que se sienta seguro y apoyado, en lugar de que le vuelva a pasar algo malo?</li> <li>• ¿Por qué es importante hablar sobre nuestras emociones y experiencias con alguien de confianza y cómo crees que esto puede ayudar a que no nos sintamos mal otra vez?</li> </ul> <p>Estas preguntas promueven la reflexión y la discusión sobre el tema de la revictimización de una manera comprensible y sensible para los alumnos.</p> <p>En un espacio de respeto, dé a los alumnos varios ejemplos para que quede claro a qué se refiere la “vicitimización” y puedan identificarla.</p>
	Comprende la importancia de una alimentación saludable y revaloriza la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el	Mujeres, en el mundo y México, y sus aportaciones de conocimiento y tecnologías sustentables a través de la historia	<p><b>Ficha 15. Aportaciones femeninas a las tecnologías sustentables</b></p> <p>(Módulo 3, Geografía, página 17)</p>	<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 196-205</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 26-43</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 164-165, 203</p>	<p>Exhiba a los alumnos el siguiente video que habla sobre tecnología que ayuda al medio ambiente:</p> <p><a href="https://youtu.be/nlYl8o3vS4E?si=6eLB7eijt2W5t5cbc">https://youtu.be/nlYl8o3vS4E?si=6eLB7eijt2W5t5cbc</a></p> <p>Comente con los alumnos que todos los procesos mencionados aportan a las tecnologías de sustentabilidad. Explique que, en casa, el ahorro de energía eléctrica es un proceso que ayuda a un uso más eficiente de la energía eléctrica y que esto contribuye a la economía familiar. Recuerde a los alumnos que el desarrollo sustentable se basa en la sustentabilidad económica, ambiental y social.</p>



		medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica				<p>Para finalizar y llevar a cabo la última actividad, sugiera a los alumnos observar con un adulto el siguiente video que muestra a algunas mujeres mexicanas en la ciencia:</p> <p><a href="https://youtu.be/YbfoqquVJhI?si=NJKw3xqnxOXUvm8G">https://youtu.be/YbfoqquVJhI?si=NJKw3xqnxOXUvm8G</a></p>
Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos	Luchas en la época colonial de México para el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios y afromexicanos para un trato igualitario, una vida digna y la expresión de sus prácticas culturales y lingüísticas	<p><b>Ficha 10. Las luchas sociales en la Nueva España</b></p> <p>(Módulo 3, Historia, página 12)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 150-155</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 208-219</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 234-249, 302-311</p>	<p>Solicite a algunos voluntarios leer en voz alta el texto de inicio de la Ficha y también el texto correspondiente al tema “La herencia cultural del mestizaje”, ubicado en la página 153 de su libro <i>Nuestros saberes 4</i>. Plantee preguntas para promover la reflexión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Consideras que los pueblos originarios tenían derechos durante la época del virreinato? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué tipo de desventajas sociales piensas que tenían los pueblos originarios? ¿Cómo viven actualmente?</li> </ul> <p>Organice una discusión grupal sobre la situación actual de los pueblos originarios y afromexicanos. Pregúnteles si creen que la situación actual tiene su origen en el pasado colonial.</p> <p>Revise en grupo las respuestas a las actividades y aclare lo necesario.</p> <p>Para finalizar, promueva una reflexión grupal a partir de la pregunta de la sección “Aplica” y pida que comenten ejemplos de discriminación étnica. Plantee preguntas de reflexión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa ser diferente y por qué es importante respetar esas diferencias entre las personas?</li> <li>• ¿Cómo te sentirías si alguien no te dejara jugar o ser tu amigo por tu apariencia o por tu nombre?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer en la escuela o en nuestra comunidad para asegurarnos que todos se sientan incluidos y respetados sin importar su origen?</li> </ul>	



Adicional	Identifica distintas formas de emprendimiento (negocio propio, franquicia) como una forma de autoempleo y enlista emprendimientos adecuados para su edad.	El emprendimiento	Identificación de emprendimientos	<p><b>Ficha 9. Una idea genial</b></p> <p>(Módulo 5, Educación financiera, página 11)</p> 	<p><i>Proyectos comunitarios 4, pp. 110-121</i></p> <p><i>Nuestros saberes 4, pp. 94, 163, 178, 180</i></p>	<p>En la actividad 1, organice un intercambio de ideas para valorar las ventajas y desventajas que anotaron; procure que los alumnos adopten una postura positiva.</p> <p>En la actividad 3, puede pedirles que elaboren un periódico mural para exhibir sus propuestas.</p> <p>Puede sugerir la construcción de algunos juguetes elaborados con materiales de reúso, por ejemplo:</p> <p>“Cohete de cartón”</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>Tubo de cartón de papel higiénico Pintura Tijeras y pegamento Caja de cartón Papelitos para decorar</p> <p><u>Instrucciones</u></p> <p>Usa un tubo de cartón como cuerpo del cohete. Puedes usar varios tubos y pegarlos para crear un cohete más grande. Corta figuras en forma de cono de una caja de cartón para crear la punta del cohete y pegarla en la parte superior. Decora el cohete pintándolo y añadiendo detalles como llamas con papeles de colores en la parte inferior.</p> <p>Pida que compartan su invento y propicie una discusión sobre la importancia de emprender a partir de crear objetos con materiales de reúso.</p>
-----------	---	-------------------	-----------------------------------	--	---	--


MARZO		SEMANA 28				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país	Préstamos lingüísticos  Indigenismos	<b>Ficha 30. Palabras compartidas</b>  (Módulo 1, Español, página 32)  	Nuestros saberes 4, pp. 50, 146-155  <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 56-75  <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 96-109	<p>Explique el concepto préstamos lingüísticos con el apoyo del texto inicial de la Ficha.</p> <p>Con los indigenismos que indagaron, elaboren de manera grupal un glosario ilustrado. Déjenlo a la vista para que puedan consultarlo cada vez que lo requieran. Pueden incluir palabras como tamal, aguacate, guajolote, papalote, tecolote, nopal, mecate, zacate, elote, huarache, etcétera.</p> <p>Para finalizar, comente que en diversos ámbitos se emplean préstamos lingüísticos, por ejemplo:  <i>Internet</i>. Esta palabra se ha adoptado tal cual del inglés para referirse a la red mundial de información.  <i>Marketing</i>. Este término también proviene del inglés y se utiliza en el ámbito comercial para describir actividades relacionadas con la promoción y venta de productos.  <i>Fútbol</i>. Proviene del inglés “football” y se ha adoptado al español.</p>
	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.	Narración de sucesos del pasado y del presente	Get directions  Turn right – turn left  Go straight on  In front of  Next to/near to  Behind	<b>Card 16. How do I get to...?</b>  (Módulo 1, Inglés, página 18)  	Contenido complementario	<p>Repase el uso de <i>could</i> para hablar de habilidades en el pasado. Invite a varios alumnos a decir qué podían – y no podían – hacer cuando tenían 4 años.</p> <p>Indique a los estudiantes que se fijen en el croquis. Aclare que en él se muestra la ubicación de varios sitios típicos de una ciudad o un pueblo.</p> <p>Lea las oraciones en voz alta y pida a los alumnos que las repitan. Luego, solicite a sus estudiantes que completen las frases de acuerdo con la información en el mapa. Finalmente, invítelos a leer los diálogos, siguiendo las direcciones para llegar al lugar indicado</p>
Saberes y Pensamiento	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Multiplicaciones con números de tres cifras	<b>Ficha 30. De tres por dos cifras</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 32)	<i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 168-183	Rememore con los estudiantes lo visto en la Ficha 29. Invite a algunos voluntarios a explicar el procedimiento para multiplicar números de tres cifras por números de dos cifras. Sugiera que sigan el ejemplo de sus libros. Explique a los estudiantes que se recorte el resultado o se pone un cero, porque en realidad se multiplica por un múltiplo de 10, en el ejemplo, por 20. Comente a los alumnos que $24 = 20 + 4$ ;





	descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.		Resolución de situaciones problemáticas con multiplicaciones con producto de hasta tres por dos cifras a partir de descomposiciones aditivas		<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 132	<p>después, pida que multipliquen <math>378 \times 20</math> y que sumen los resultados para que validen el algoritmo.</p> <p>Explique a los estudiantes que se recorre el resultado o se pone un cero, porque en realidad se multiplica por un múltiplo de 10, en el ejemplo, por 20.</p> <p>Recuérdelos que es importante alinear las cantidades para obtener los resultados correctos.</p>
	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Figuras geométricas y sus características	Construcción y clasificación de cuadriláteros	<p><b>Ficha 31. Construcción de cuadriláteros</b></p> <p>(Módulo 2, Matemáticas, página 33)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, p. 101</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 138-149</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 256-267</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 230-239</p>	<p>Muestre gráficamente, paso a paso los procedimientos descritos en el texto inicial de la Ficha.</p> <p>Solicite que revisen la Ficha 13 para recordar cómo trazar rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Coménteles que los lados opuestos de los rombos y romboides son paralelos.</p> <p>Explique a los estudiantes que las diagonales son segmentos que unen vértices no continuos. Todos los cuadriláteros tienen dos diagonales. Revise en grupo el procedimiento que siguieron para trazar cada cuadrilátero.</p>
	Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos	Técnicas para generar calor y su aplicación en las actividades humanas y la vida cotidiana	<p><b>Ficha 21. Generación de calor</b></p> <p>(Módulo 2, Ciencias, página 23)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 110-111</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 162-169</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 142-153</p>	<p>Explique las diferentes maneras de generar calor mostradas en su libro. Realice experimentos simples que demuestren la generación de calor y sus efectos. Por ejemplo, puede utilizar una vela para demostrar cómo se produce calor mediante la combustión, o frotar sus manos rápidamente para sentir cómo se genera calor por fricción.</p> <p>Anime a los alumnos a compartir qué objetos utilizan en su hogar para generar calor, como se solicita en la sección “Aplica”.</p> <p>Para finalizar comente los riesgos de usar carbón dentro de espacios cerrados, así como prender fogatas en el campo.</p>
De lo Humano y lo Comunitario	Reconoce conflictos que se pueden presentar en la vida cotidiana.	Los conflictos como parte de la convivencia	El conflicto como parte de la convivencia humana	<p><b>Ficha 12. Los conflictos</b></p> <p>(Módulo 4, Formación socioemocional, página 14)</p>	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 184-185, 200	<p>Para iniciar pregunte a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué harías si tu amigo y tú quieren jugar juegos diferentes y ambos están muy emocionados por sus preferencias?</li> <li>¿Cómo te sentirías si alguien te interrumpe o no respeta tu opinión durante una discusión? ¿Qué podrías hacer para resolver la situación sin pelear?</li> </ul> <p>Permita la participación de quienes quieran hacerlo, todo bajoun clima de respeto y tolerancia.</p>

					<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 198-207, 220-233</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 246-255</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 322-333</p>	<p>En la actividad 1, pida a los alumnos que expliquen una de las afirmaciones que marcaron como falsa.</p> <p>En la actividad 3, con base en su experiencia, ejemplifique un conflicto real que haya sucedido en el aula.</p> <p>En la actividad 4, pregunte a qué dificultades se enfrentaron durante la resolución del ejercicio.</p> <p>Para finalizar, motive la reflexión grupal sobre la empatía. Comente que es la capacidad de entender y sentir lo que otra persona está sintiendo. Es como ponerse en los zapatos de alguien más y tratar de imaginar cómo se siente. Por ejemplo, si un amigo está triste porque perdió su juguete, tener empatía significa que tú también sientes tristeza por él y quieres ayudarlo. Es una manera de mostrar afecto y apoyo a los demás.</p>
<p>Practica y fomenta hábitos de higiene física y mental para propiciar un estilo de vida saludable.</p>	<p>Hábitos de higiene física y mental</p>	<p>Actividades físicas funcionales</p>	<p><b>Ficha 12. Actividades saludables</b></p> <p>(Módulo 4, Vida saludable, página 14)</p> 	<p>Nuestros saberes 4, pp. 216-219</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 300-307, 308-321</p>	<p>Explique que antes de dormir es mejor realizar actividades que relajen y evitar las que nos ponen en alerta o nos activan; sugiera que digan ejemplos.</p> <p>Antes de leer el texto de la actividad 1, pregunte cuántas horas duermen al día y si preferirían hacer otras cosas. Explique que muchas personas piensan que descansar o dormir es una pérdida de tiempo, pero que es una actividad necesaria para que nuestro cuerpo pueda mantenerse saludable.</p> <p>Invite a que compartan y comenten en grupo las respuestas de la actividad 3; señale que existen diversas preferencias, por lo que deben respetar las elecciones de cada uno.</p> <p>Apoye escribiendo en el pizarrón la tabla con actividades que usted haya realizado, explique de qué tipo es cada una y por qué las clasificó así.</p>	

MARZO		SEMANA 29				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país	Variantes generacionales y geográficas	<b>Ficha 31. Misma lengua pero no es igual</b>  (Módulo 1, Español, página 33)  	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 146 a 156  <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 56-75	Proyecte a los alumnos el siguiente video que muestra diferentes formas de hablar:  <a href="https://youtu.be/PMES5dse4qU?si=8uhSpoWDNAIGLwVg">https://youtu.be/PMES5dse4qU?si=8uhSpoWDNAIGLwVg</a>  Motive a los estudiantes a seguir empleando los regionalismos de su localidad; mencione que estas variantes enriquecen la cultura del país y le proporcionan identidad a su comunidad.
	Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	La forma escultórica  Técnicas escultóricas	<b>Ficha 16. Formas formidables</b>  (Módulo 1, Artes, página 18)  	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 56 y 57  <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 76-91, 300-307	Organice al grupo en parejas para que trabajen la actividad 3, oriente a los alumnos para que tracen su boceto en su cuaderno o en una hoja blanca. Pida a algunas parejas que compartan su trabajo al grupo para recibir comentarios de mejora.  Solicite a los alumnos que hagan un registro con dibujos o fotografías de las esculturas que hay en su comunidad y, en clase, analicen en conjunto el mensaje que el artista transmite con su obra y cómo impacta en su entorno social y natural.
Saberes y Pensamiento científico	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Figuras geométricas y sus características	Clasificación de cuadriláteros de acuerdo con las características de sus lados: paralelogramos, trapecios, trapezoides	<b>Ficha 32. Clasificación de cuadriláteros</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 33)	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 101, 124  <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 138-149	Muestre al grupo algunos ejemplos de los cuadriláteros mencionados en el texto inicial de la Ficha. Puede llevar tarjetas o dibujos de las figuras para que las muestre y pregunte a los alumnos para que las reconozcan.  Cuestione a los estudiantes sobre cuáles son los cuatro cuadriláteros que son paralelogramos: cuadrado, rombo, romboide y rectángulo.  Coménteles que un cuadrado podría considerarse un caso especial del rectángulo, ya que tiene 4 ángulos rectos, pero tiene 4 lados iguales.

					<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 256-267</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 230-239</p>	<p>Para reforzar, revise con los alumnos el siguiente video que explica la clasificación de los cuadriláteros:</p> <p><a href="https://youtu.be/GBI62iBnQzg?si=EvFzgC-TJ53xahaW">https://youtu.be/GBI62iBnQzg?si=EvFzgC-TJ53xahaW</a></p>
	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos.	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales	Eclipses de Sol y de Luna	<p><b>Ficha 22. Los eclipses solares y lunares</b></p> <p>(Módulo 2, Ciencias, página 24)</p>	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 136-143</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 184-195</p>	<p>Utilice recursos digitales como el que se encuentra en la siguiente página:</p> <p><a href="https://www.earthspacelab.com/app/eclipse/es">https://www.earthspacelab.com/app/eclipse/es</a></p> <p>Pida que simulen eclipses de Sol y de Luna. Los estudiantes pueden interactuar con estas simulaciones para comprender mejor cómo se producen los eclipses y cómo varían según la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol.</p> <p>Anime a los estudiantes a compartir sus respuestas de la sección “Aplica” y que expresen sus opiniones respecto a estos fenómenos naturales. Pregunte qué otros fenómenos astronómicos conocen, por ejemplo: meteoritos, lluvia de estrellas o paso de cometas. Sugiera visitar algún planetario en compañía de sus familiares.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.	Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin	Derecho humano al medioambiente saludable y compromisos para su respeto y ejercicio	<p><b>Ficha 16. Derecho a un medio ambiente saludable</b></p> <p>(Módulo 3, Geografía, página 18)</p> 	<p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 196-205</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 97-99, 161-163, 188</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 198-207</p>	<p>Comente con los alumnos que los derechos que tenemos están establecidos en nuestra Constitución, así como en diversas leyes estatales y que es papel de las autoridades velar que se cumplan. Cuando no se cumple, las personas deben acudir con las autoridades para denunciarlo y hacer que se respete la ley.</p> <p>Revise con los alumnos el video “Derecho a un medio ambiente sano” en:</p> <p><a href="https://youtu.be/yZM_fLiesBU?si=e3F6oJZgKG6RjACh">https://youtu.be/yZM_fLiesBU?si=e3F6oJZgKG6RjACh</a></p> <p>Pregunte qué acciones pueden llevar a cabo para cuidar el agua en su escuela y en su comunidad. Pida que elaboren por equipo un cartel a partir de las acciones mencionadas.</p>

		de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica				
	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p>	<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos</p>	<p>Consecuencias positivas del sincretismo cultural y la interculturalidad</p>	<p><b>Ficha 11. De la mezcla a la interculturalidad</b></p> <p>(Módulo 3, Historia, página 13)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 165-166</p>	
Adicional	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p>	<p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más</p>	<p>Reconocimiento de los elementos que conforman la comunidad donde vive</p>	<p><b>Ficha 5. Historia del lugar donde vivo</b></p> <p>(Módulo 5, Historia estatal, página 7)</p> 	<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 252-261</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 198-207</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 184, 187-188, 194, 200, 202</p>	<p>Pida a los alumnos que organizados en parejas, lleven a cabo las actividades planteadas en la Ficha.</p> <p>Organice al grupo para que, a partir de los dibujos de la sección “Aplica”, elaboren un cartel tamaño mural para que se exhiba en algún lugar visible de la escuela. Pueden incluso considerar elaborar un collage para incluir elementos como alimentos tradicionales, celebraciones o artesanías, de la comunidad donde viven.</p> <p>Anime a los alumnos a compartir en clase leyendas y canciones que hablen de su comunidad.</p>

		allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).				
Práctica		<p><b>Propósito:</b> reflexionar sobre la buena conducta en internet y el lenguaje adecuado que debe usarse.</p>	<p>Lenguaje apropiado para Internet</p> <p>Buena conducta</p> <p>Convivencia</p> <p>Infografía</p>	<p><b>Práctica 4. Crear netiquetas</b></p> <p>(Módulo 5, página 15)</p>	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, p. 22</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 26-43</p>	<p>Las netiquetas son reglas que nos ayudan a comunicarnos de manera amable y respetuosa cuando usamos Internet. Son como las reglas de convivencia pero en un mundo digital, por ejemplo: ser amables, pensar antes de escribir, no gritar (mayúsculas) o respetar la privacidad, ser pacientes, no hacer ciberacoso, usar fuentes confiables, divertirse y compartir cosas positivas.</p> <p>Dedique tiempo a discutir la importancia de proteger la privacidad y la seguridad en internet. Enseñe a los estudiantes a ser conscientes de lo que comparten en línea y cómo protegerse a sí mismos y a los demás de posibles riesgos.</p> <p>En la sección “Conoce”, pídeles que se tomen un momento para pensar en cómo se comportan y comunican en Internet. Pregunte: ¿estás siendo respetuoso y amable? ¿Estás considerando los sentimientos de los demás en línea?</p> <p>Comente que tiene el poder de influir positivamente en su entorno digital. Motívelos a ser un ejemplo de comportamiento respetuoso y a alentar a otros a hacer lo mismo.</p> <p>Conduzca a los alumnos a revisar el video sugerido en la página 15. Haga hincapié en la recomendación de la sección “Reflexiona”.</p> <p>Para las preguntas de la página 16:</p> <p>Inciso a) Puede enfatizar que todos merecen ser tratados con cortesía y consideración, sin importar quiénes sean o qué estén haciendo en línea.</p> <p>Inciso b) Esta pregunta ayuda a resaltar el lado positivo de internet y a promover interacciones en línea saludables y enriquecedoras.</p> <p>Inciso c) Aborde este tema de manera cuidadosa, recordando que es normal sentirse mal por algunas experiencias en línea, pero que siempre hay formas de manejarlas y buscar ayuda si es necesario.</p> <p>En la actividad 2, página 16, inicie una lluvia de ideas con los estudiantes sobre normas que podrían aplicarse cuando utilizan internet. Anímelos a pensar en situaciones específicas en las que estas normas serían útiles, como al enviar correos electrónicos, chatear en línea, jugar juegos, etcétera. Pídeles ser creativos e incluir normas que</p>

					<p>aborden aspectos como la seguridad en línea, el respeto a los demás, la protección de la privacidad y la verificación de la información.</p> <p>En la actividad 3, anime a los estudiantes a compartir ejemplos específicos de cómo han aplicado las netiquetas en diferentes situaciones en línea y cómo han ajustado su comportamiento para cumplir con su decálogo de netiquetas.</p> <p>Apoye a los alumnos a seguir las instrucciones para elaborar la infografía de netiquetas empleando “Canva”. Pida que compartan con el grupo y con sus familiares a través de internet, el PDF con su infografía.</p> <p>Para finalizar, fomente un debate abierto y respetuoso, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y aprender unos de otros sobre el tema de la netiqueta y el comportamiento en línea responsable.</p>
--	--	--	--	--	---